



# BOD PÉTER ORSZÁGOS KÖNYVTÁRHASZNÁLATI VERSENY

2015/2016. tanév

Megyei/budapesti forduló

**II. kategória, 9-10. évfolyam**

2016. március 7. hétfő 10:00

versenyző példánya

A versenyző tanuló kódszáma:

--	--	--	--

**Elérhető pontszám: 116**

Kedves Versenyző!

Munkádhoz most csak az eddig tanult könyvtárhasználati tudásodra lesz szükség.

A feladatok megoldásához nem kell használni semmilyen egyéb információforrást.

A feladatlapot tollal töltsd ki, javításhoz ne használj sem kitörlőt, sem egyéb eszközt.

A tévesztést áthúzással jelöld!

**A feladatok megoldására (az esszével együtt) 90 perc áll a rendelkezésre.**

A versenyző kódja: 

--	--	--	--

<b>1.</b>	<p>Nézd meg figyelmesen Bartók Béla román kolinda dallamokat tartalmazó művének bibliográfiai leírását!</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>398 B 39 Bartók Béla (zeneszerző) Melodien der rumänischen Colinde : Weihnachtslieder : 484 Melodien, mit einem einleitenden Aufsatz / Béla Bartók. - Wien : Universal Edition, 1935. - XLVI, 106 p. : ill., kotta ; 27 cm Bibliogr. a lábjegyzetekben Az 57029 lelt. számú példány Vargyas Lajos könyvtárából  784.4(498)</p> </div> <p>Válaszolj az alábbi kérdésekre!</p> <p>A könyv szakrendi jele: .....</p> <p>Egy másik könyvtárban a könyv a 784 szakrendi jel alá került. Miért lehetséges ez? ..... ..... ..... .....</p> <p>Mit fejeznek ki az ETO számok? ..... .....</p> <p>Alkoss a cím és a Fülszöveg részlet alapján 4 tárgyszót a könyvhöz!</p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Fülszöveg részlet:</i></p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Bartók Béla műve A Román kolindadallamok ciklusa 10-10 darabot dolgoz fel két sorozatban. A kolindák változatos stílusú, alkalomhoz kötött román parasztdalok, amelyeket karácsonykor, falun, legények énekelnek házról házra járva. A mű 1915-ben keletkezett...</i></p> <p>Tárgyszavak:..... .....</p> <p>Milyen különgyűjteményben helyeznéd el ezt a művet? .....</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>	
-----------	--	---	--

A versenyző kódja:

--	--	--	--

Milyen kézikönyvtípusban néznél utána az alábbi fogalmaknak?

Kolinda: .....

Weihnachtslieder: .....

Milyen kézikönyvben néznél utána Vargyas Lajos életének, munkásságának?

.....  
 .....

Milyen kézikönyvtípusban keresnél további, 1915-ben történt eseményeket?

.....  
 .....  
 .....

2. Nézd meg figyelmesen az alábbi rekordot, majd dönts el, hogy állításaink igazak-e!

Szerző:	<u>Bartók Béla (zeneszerző)</u>
Cím:	Bluebeard's castle [Hangfelvétel] = [A kékszakállú herceg vára = Herzog Blaubarts Burg = Le chateau de barbe-bleue] / Bartók ; [libr. Béla Balázs] ; Iván Fischer ; Budapest Festival Orchestra
Megjelenés:	[Herwijnen] : Channel Classics Records BV, cop. 2011
Fizikai jellemzők:	1 CD : DDD ; 12 cm + 1 mell. (35 p.) (55 min 27 s)
Megjegyzések:	Kemény papírtokban
Közreműködők:	Polgár László (Bluebeard) ; Komlósi Ildikó (Judith) ; [vez.] Fischer Iván ; Budapest Fesztiválzenekar
Megjegyzések:	A librettó a füzetben magyarul és angolul.
Egyéb nevek:	<u>Balázs Béla (1884-1949) (író, költő, esztéta, kritikus)</u> <u>Fischer Iván (1951-) (karmester)</u> <u>Polgár László (1947-) (operaénekes)</u> <u>Komlósi Ildikó (1959-) (operaénekes)</u> <u>Budapesti Fesztiválzenekar (Budapest)</u>

<u>Tétel</u>	<u>Lelőhely</u>	<u>Helyrajzi szám</u>	<u>Kötet</u>	<u>Szám</u>	<u>Példány</u>	<u>Státusz</u>
1.	Tudásközpont 4. em. Fonotéka	CD-11579	(CD)			Hét napra kölcsönözhető
2.	Tudásközpont 4. em. Fonotéka	CD-11579	(mell.)			Hét napra kölcsönözhető

<http://corvina.tudaskozpont->

[pecs.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=924594&pos=5](http://pecs.hu/WebPac/CorvinaWeb?action=onelong&showtype=longlong&recnum=924594&pos=5)

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

A versenyző kódja: 

--	--	--	--

a) Állítások

Állítás	Igaz	Hamis
1. A fenti rekord a pécsi Tudásközpont Corvina katalógusából származik.		
2. A mű magyar nyelvű címe volt a keresési kifejezés.		
3. A párhuzamos formában felírt címek – az egyenlőség jel között jelöltek – egynyelvűek.		
4. Több példány is található belőle a Fonotékában.		
5. Ez a könyv Bartók Béla életútját mutatja be.		
6. A felvételen Fischer Iván vezényli a Budapesti Fesztiválzenekart.		
7. Balázs Béla – mint a librettó szövegének írója – Bartók Béla szerzőtársa.		
8. Kemény papírtokban található a CD és melléklete, mely egy szövegkönyv.		
9. A kiadási adatok hiányosak.		

b) A hamis állításokat tedd igazzá!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Pótold a rekordok raktári jelzetét! Használd az alábbi raktári jelzetek közül a megfelelőt!

780	780	917	930	782	I 39	Sz 32
K45	B33	L42	B20	T53		

Bartók-dallamok és a népzene/Bárdos Lajos. Budapest : Országos Pedagógiai Intézet, 1977.

Raktári jelzet: .....

A szarvassá változott fiú : Magyar költők versei Bartók Béláról / [írta Illyés Gyula et al.]

1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	

A versenyző kódja: 

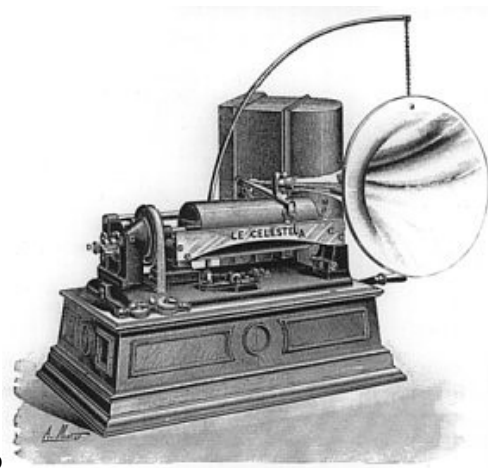
--	--	--	--

; [válogatta és szerkesztette Szakolczay Lajos]. Bp. : Kozmosz Kv., 1981.  
 Raktári jelzet: .....  
 Ki kicsoda a klasszikus zenében / [szerk. Gergyel Antal]. [Budapest] : Anno, [2005.]  
 Raktári jelzet: .....  
 New York: Útikalauz / Michael Leech. Békéscsaba : Booklands 2000, [2005].  
 Raktári jelzet: .....  
 A nagyszentmiklósi kincs : Régészeti tanulmányok / Bálint Csanád. Budapest: Balassi, cop. 2004.  
 Raktári jelzet: .....  
 Opera / Till Géza. Budapest : Zeneműkiadó, 1989.  
 Raktári jelzet: .....

4. Állíts össze egy most megjelenő, fiataloknak szánt **népzenei enciklopédiába** 6 mondatos összefoglaló szócikket a fonográfról! Munkádhoz segítséget az alábbi mellékletekben találsz. Sorold fel azokat a forrásokat, melyeket felhasználtál!



1. kép



2.kép

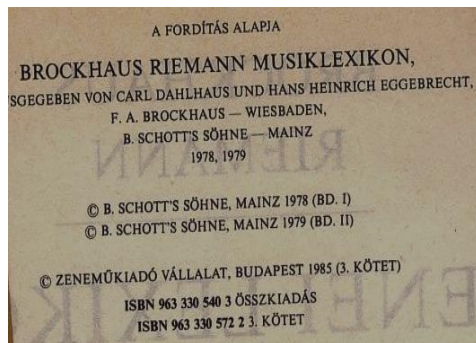
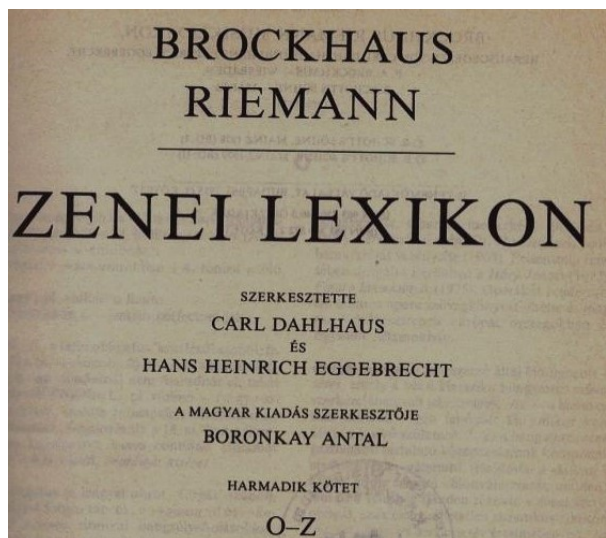
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	

1.kép Fonográf In: Hangot tároló információhordozók, Bp., Oktatási Hivatal, é.n.,  
 URL: <http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika-3evfolyam/konyvtari-informatika/informaciohordozok-felfedezese> Utolsó letöltés: 2016.01.27.

2.kép Phonographe et gramophone 2006.  
 URL:<http://www.phono.org/>  
 Utolsó letöltés: 2016.01.27.

A versenyző kódja:

--	--	--	--



vér”, 1774–79).

**fonográf** <gör.>: (hír) az első hangrögzítő készülék; a hanghullámokat egy membrán közbeiktatásával mechanikus rezgéssé alakította át, s azt éles, vésőhöz hasonlatos eszköz forgó viaszhengerre karcolta. A hangvisszaadáshoz letapogatőszközt használt, amely a forgó lemezbe karcolt mélyedésben haladt; rezgéseit ugyancsak egy membrán vette át, s azokat levegőrezgéssé, hanggá alakította. Feltalálója Th. A. Edison (1877; az első ~ még a forgó hengerre simított önlemezre rögzítette a hangot). A ~ elterjedése csak az Edison által 1888-ban kidolgozott javított változat megjelenésével indult meg, versenyben az ekkor megjelenő gramofonnal (E. Berliner, 1887).



A fonográf és feltalálója, Th. A. Edison

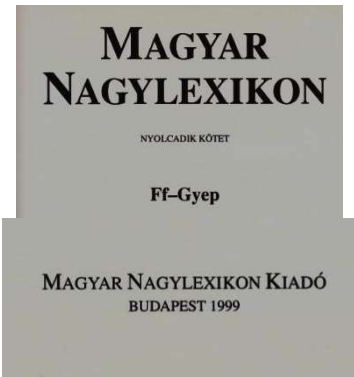
„Hangok rögzítésére először Thomas Edison berendezése, a fonográf volt alkalmas, melyet 1877-ben talált fel. Működése során a hangot egy tölcsérrel vették fel, mely egy tűt rezgetett meg. Ez a tű barázdált vonalat vésett egy forgó viaszhengerbe. A barázdák alakja rögzítette a hangokat. Lejátszáskor egy tű letapogatta a barázdát, és a jeleket visszaalakította az eredeti hanggá. Edison felvételei körülbelül egy percnyi hosszúságúak voltak, a hengerek az acéltű alatt gyorsan tönkrementek. A technika fejlődése során a hengert felváltották a lemezek, melyekre sokkal nagyobb mennyiségű zenét tudtak felvenni. Ezekben a barázda nem mélységében, hanem oldalirányban változott.”

Forrás: Fonográf In: Hangot tároló információhordozók, Bp., Oktatási Hivatal, é. n., URL:<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/informatika/informatika-3evfolyam/konyvtari-informatika/informaciohordozok-felfedezese>

Utolsó letöltés 2016.01.27

A versenyző kódja:

--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Készült a Magyar Nagylexikon Kiadóban</p> <p style="text-align: center;"><i>Főszerkesztő</i> Bárány Lászlóné</p> <p style="text-align: center;"><i>Tanácsadó</i> D. Major Klára</p> <p style="text-align: center;"><i>Kötetszerkesztők</i> Rostás Sándor, Szlávik Tamás</p> <p style="text-align: center;"><i>Nyelvi szerkesztő</i> Ruzsiczky Éva Anna</p> <p style="text-align: center;"><i>Képszerkesztők</i> Lakosné Oszterhuber Etelka, Somogyi Ágnes</p>
<p><b>Vikár Béla, *1859. IV. 1. Hetes, †1945. IX. 22.</b> Dunavecse: etnográfus, műfordító, akadémikus. 1896-ban kezdeményezte a fonográfus népdalgyűjtést, 1900-ban díjat nyert a párizsi világkiállításon, ettől kezdve a nemzetközi etnográfia is számon tartja. Publ.: <i>Népdalgyűjtésről</i> (Zenclap 1899. XI. 25.); <i>Fonográfus gyűjtött népköltési adalékok</i> (Ethnographia 1900); <i>Élő nyelvmélekek</i> (uo. 1901); <i>Somogy-megye népköltése</i> (Magyar Népköltési Gyűjtemény, VI, 1905, lejegyezte Kereszty I.); <i>Szücs Marcsa balladája</i> (Ethnographia 1905); <i>A regős ének</i> (1907); stb.</p> <p>Irod.: VARRÓ I.: A hetvenéves V. B., Századunk, 1929 ápr.; KODÁLY Z.: Emlékezés V. B.-ra, Visszatekintés II, szerk. Bónis F., 1964.</p>	

<b>5.</b>	Nézd meg figyelmesen az alábbi mellékelt honlap <b>első</b> képét! Válaszolj a kérdésekre!	<b>1</b>	
	a) Mi a főcíme a képen látható honlapnak? .....	<b>1</b>	
	b) Kik alapították? .....	<b>1</b>	
	c) Mi segíti a régebbi cikkek visszakeresését? .....	<b>1</b>	
	d) Archívuma lezárt vagy állandóan frissülő? .....	<b>1</b>	
	A folyóirat első számát látod a <b>második</b> képen! Válaszolj a kérdésekre!	<b>1</b>	
	e) Mikor indult a folyóirat? .....	<b>1</b>	
	f) A folyóirat mely részét látod? .....	<b>1</b>	
	g) Kinek az írását találod Bartókról ebben a számban? .....	<b>1</b>	
	.....	<b>1</b>	

A versenyző kódja:

--	--	--	--

A honlap első képe:

Parlando — a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének zenepedagógiai folyóirata.  
Alapító felelős szerkesztő: Szatmári László. Felelős szerkesztő: [Zelinka Tamás](#). Felelős kiadó: dr. Gyimesi László, az MZTSZ főtákkára

Tanácsadó testület: Avar Judit - ének, dr. Ábrahám Mariann – zongora, Ernyei László - harmonika, Kovácsikné Falvay Edit – gordonka, Romos Zsolt – fufuvó, S. Szabó Márta – szolfézs, Szászné Réger Judit – hegedű, Sztán István – rézfúvó, Tóth Melinda – gitár, a Zenetanárok Társasága tagozatvezetői, továbbá dr. Bodnár Gábor, az ELTE BTK Zenei Tanszék vezetője.

**TEMATIKUS** Folytatjuk az archívumok feltöltését **IDŐRENDI**

1	
1	
1	
1	
1	

A folyóirat első száma (második kép):

<p>PARLANDO 1959 / 1. szám Tartalom</p>
<p><a href="#">Beköszöntő</a></p>
<p><a href="#">Visszatekintés (Szatmári László)</a></p>
<p><a href="#">Bartók műveinek interpretációja és a modern előadói stílus (Dobszay László)</a></p>
<p><a href="#">A zenetanfolyami felvételi vizsgákról (J. Irsai Vera)</a></p>
<p><a href="#">Néhány szó az általános iskola és a zenetanfolyam kapcsolatáról (Dr. Soltész Elekné)</a></p>
<p><a href="#">Hegedűpedagógiánk problémái – vitaindító (Till Ottó)</a></p>
<p><a href="#">Giocososo (Dekresz Sándor)</a></p>
<p><a href="#">Beszámoló a XV. kerület I. Ifjúsági Zenei Hetéről (Péter Miklós)</a></p>



A versenyző kódja:

--	--	--	--

Olvasd el az alábbi idézetet, és válaszolj a kérdésre!

„Az egyetlen hazai zenepedagógiai folyóirat 53 év után pénzügyi okok miatt szűnik meg. A papír alapú terjesztés helyett viszont bővülő online tartalommal várja az olvasókat a lap - olvasható Zelinka Tamás felelős főszerkesztő a [parlando.hu](http://parlando.hu) weboldalon megjelentetett közleményében.”

Elhallgat a Parlando In: Várhegyi András (főszerk.): Fidelio, Bp., Fidelio Média Kft., 2012.02.22, URL: [http://fidelio.hu/klasszikus/2012/02/22/elhallgat\\_a\\_parlando/](http://fidelio.hu/klasszikus/2012/02/22/elhallgat_a_parlando/)

Utolsó letöltés: 2016. 01.25

h) Melyik évben jelenik meg utoljára papír alapon is a folyóirat?

.....

i) Mit jelent számodra a „bővülő online tartalommal” kifejezés?

.....

j) Mit jelent a következő: utolsó letöltés: 2016. 01.25. ?

.....

6. Az alábbi táblázatban felsorolt művek mindegyike kapcsolatban van Bartók Bélával és a *Parlando* tematikus archívumából származnak.

a) Tedd számozással szerzői ábécé sorrendbe az alábbi cikkeket a táblázat **a)** oszlopába (a cikkek a következő, 10. oldalon folytatódnak)!

a)	Művek a <i>Parlando</i> Tematikus Archívumából	b)
	<b>Kalmár Márton:</b> Miért és hogyan gyűjtött népzenei Bartók Béla és Kodály Zoltán? 1983. Nr. 8-9. p. 3-20.	
	<b>Ujfalussy József:</b> Bartók zenéjének esztétikai haszna a zenei nevelésben, 1971. Nr. 9-10. p. 9-11.	
	<b>Bárdos Lajos:</b> Bartók honvág-dallama, 1981. Nr. 3. p. 1-11.	
	<b>Bárdos Lajos:</b> Pentaton akkordok Bartók műveiben, - I.: 1982. Nr. 1. p. 10-14., - II.: Nr. 2. p. 10-18., - III.: Nr. 3. p. 9-12.	
	<b>Bárdos Lajos:</b> Bartók és a rend (közreadja: Póczonyi Mária), 1989. Nr. 11. p. 1-17.	
	<b>Joób Árpád:</b> Zenei nagyító (Egy népdaltól Bartókig ...), 1977. Nr. 5. p. 14-21.	
	<b>Somfai László:</b> Bartók Béla: Tíz könnyű zongoradarab, 1992. Nr. 5. p. 17-21.	
	<b>Kedves Tamás:</b> Bartók és kora a vonóskultúrában (ESTA Budapesten), 1996. Nr. 2. p. 5-10.	
	<b>Schelken Pálma:</b> Elhunyt Bartókné Pásztory Ditta, 1983. Nr. 4. p. 20-22.	

1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	
1	

A versenyző kódja: 

--	--	--	--

<b>a)</b>	<b>Művek a <i>Parlando</i> Tematikus Archívumából</b>	<b>b)</b>	1
	<b>Szabó Tibor:</b> Kötelességünk jó közösségi iskolát csinálni. Elhangzott a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanévnyitóján 1981. szeptemberében, 1981. Nr. 12. p. 1-4.		1
	<b>Ujfalussy József:</b> Dr.: Liszt Ferenc és Bartók Béla Zeneakadémiája (részlet a Rektor tanévnyitó beszédéből), 1983. Nr. 11. p. 1-3.		1
	<b>Szesztay Zsolt:</b> Gondolatok Lendvai Ernő: Bartók és Kodály harmóniavilága c. könyvéről, 1976. Nr. 5. p. 21-22.		1
	<b>Dobszay László:</b> A Kodály-módszer és zenei alapjai, 1970. Nr. 11. p. 15-26.		1
	<b>Bacon, Denise:</b> Beszámoló az amerikai Kodály Zenei Nevelési Intézetéről, 1971. Nr. 7-8. p. 26-33.		1
	<b>Lamann, Prof. Heinz:</b> Liszt Ferenc zongoratechnikája, 1962. Nr. 2. p. 9-11.		1
	<b>Ungár Imre:</b> Gondolatok az ujjgyakorlat, skála és etűd szerepéről a zongoraoktatásban, 1966. Nr. 4. p. 3-7.		1
	<b>Veszprémi Lili:</b> Válogatott etűdök zongorára I-VI. 1983. Nr. 2. p. 10-13.		1
b.) A b) oszlopba írd be a cikkek mellé az alább felsorolt fogalmak betűjelét! Melyik témába tartoznak az egyes írások? Válaszd ki a leginkább jellemzőt! Egy fogalom több helyre is beírható!			1
			1

A) Kodály-vonatkozások	D) Zongora	G) Kegyelet
B) Zenei nevelés	E) Zeneelmélet	H) Intézmény
C) Népzene	F) Esemény – beszámoló – riport	K) Recenzió