|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | hamis | 2 |
| igaz | 2 |
| igaz | 2 |
| hamis | 2 |
| hamis | 2 |
| hamis | 2 |
| hamis | 2 |
| igaz | 2 |
| igaz | 2 |
| hamis | 2 |
| 2. | Dosszié, klasszikus, opera, jazz, világzene, gramofon-hang | 6 |
| 80 | 1 |
| 4 | 1 |
| Németh András Péter | 1 |
| 20 | 1 |
| Klasszikus és jazz Nonprofit Kft | 1 |
| 39, Klasszikus | 2 |
| 3. | 1 |
| a.)Florida, gyerekkora óta | 2 |
| b.)Már Bartók zongoraversenyeit is rögzítette hangfelvételen. | 1 |
| c.)Fittler Katalin | 1 |
| d.)24 | 1 |
| 3. | folyóirat, kotta, CD, fénykép, könyv, videofilm, elektronikus dokumentum | 8 |
| 8; Nem Bartók Bélával kapcsolatos dokumentum. | 2 |
| 6710125 | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 6 | 1 |
| 12 | 1 |
| 1 |
| Budapest-képarchívum | 1 |
| Egy szerző, kiadó, előadó vagy együttes zenei felvételeinek listája. | 6 |
| 10. | 1 |
| Janet Abrams, Ádám Ferenc, Bárdos Lajos, Bartók Béla, Bónis Ferenc, Demény János, Denijs Dille, Gaál István , Székely Júlia | 9 |
|  |
| 256791012 | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 12 | 1 |
| 1 |
| 12 | 1 |
| 95,65,6 | 1 |
| 2 |
| 2 |
| 3. | 95 | 1 |
| 1 |
| 4. | címszóállománygyarapításállományCUTTER-számcímoldalETOélőfejgerinckatalóguskolofon | 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| könyvtár | 2 |
| Dokumentumok összessége, azaz bizonyos szempontok szerint összeválogatott (gyűjtőkör), megőrzésre, olvasásra szánt, feltárt és rendezett dokumentumgyűjtemény. Típusai felsorolva. | 6 |
| Országos Széchényi Könyvtár; Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár; bármely VALÓS könyvtár, amit a tanuló ismer | 1 |
| 1 |
| OperaBudapestZeneműkiadó(dr.) Till Géza963 330 564 046,5 (A/5)1985Czigány Gyulaigen / fotókatZeneműkiadó Vállalat igazgatója | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| 5. | népzenekutatótáncjátékátKölnbenpantomimjét | 1 |
| 1 |
| 1 |
| 1 |
| Bartlettszócikk, magyarázó szövegcímszó | 2 |
| 2 |
| 2 |
| 71046329185 | 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| AEC Balról jobbra haladva a térképen.DB | 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |
| 2 |