

**Felkészítés a könyvtárhasználati  
tehetségfejlesztésre a Bod Péter  
Országos Könyvtárhasználati  
Verseny új koncepciójának tükrében  
MÓDSZEREK**

Örményiné Farkas Andrea  
iskolai könyvtári szaktanácsadó  
Újpesti Károlyi István Általános Iskola és Gimnázium  
2016. október 10.

# A VERSENY CÉLJA

- **tehetséggondozás**
- **informatikai műveltség fejlesztése**  
könyvtárhasználati eszköztudás, szövegértés, logikus, kritikai gondolkodás
- **kreativitás**
- **önálló tanulás fejlesztése**
- **komplex világkép fejlesztése**
- **könyvtárak népszerűsítése**
- **mérés, értékelés**
- **szociális kompetencia - kommunikatív, együttélési és érdekérvényesítési képességek**

# A VERSENY CÉLJA

Š A releváns információkat alkotó és etikus módon használja fel feladata megoldása során, majd ezt az alkotást, alkotói folyamatot képes legyen másokkal is megosztani.

# A VERSENY FŐBB TARTALMI VONÁSAI

- § **komplex**
- § **tantárgyközi**
- § **kreativitást igényel**
- § **alternatív megoldások**
- § **gyakorlati**
- § **könyvtárhasználati**
- § **és nem műveltségi, könyvtártudományi, könyvtárosi**

# KI? KIT? MIT? HOL? HOGYAN?

- Š **Ki? - könyvtárostánár, könyvtáros, szakos kolléga**
- Š **Kit? – tanulók bevonása, heterogén csoport előnye - mentorok**
- Š **Mit? – Nat, Kerettanterv, tananyag**
- Š **Hol? - iskolai könyvtár, másik iskola könyvtára, közeli  
közkönyvtár – ismeretlen terep ne legyen szokatlan a  
versenyzőinknek**
- Š **Hogyan? A forma: közösen készülünk, ám a verseny egyéni!?**

# HOGYAN?

## Módszertani ízelítő

1. A téma megismerése, értelmezése
2. Együttgondolkodás, ötletbörze hangosan, írásban, rajzban – a meglévő tudás előhívása, az ismeretek összehangolása, logikai összefüggések feltárása, hierarchikus rendszerezés. Minden, ami eszünkbe jut, asszociációk sora.  
Eredmény: gondolattérkép  
Hangosan gondolkodás, elérési útvonalak, nézetek, gondolkodásmód megismerése.  
Pl: Mit kezdhetünk Bartók Béla életrajzával [Bartók Béla Adritól.docx](#)

# HOGYAN?

## Módszertani ízelítő

3. A könyvtári állományunkban található dokumentumok válogatása, megismerése. (kézikönyvtár, médiatár, ismeretterjesztő dok., stb.)  
A megtalált dokumentumok adatainak szabályos jelölése. Forráslista.  
A téma helye az ETO-ban, az ETO-jelzetek alaposabb ismerete – jó alap lesz a kulcsszavazáshoz.

# HOGYAN?

## Módszertani ízelítő

4/a Keresés a neten - tárgyszóalkotás, szinonimák kiszűrése, keresőkérdések helyes megfogalmazása

OSZK TEZAURUSZ – KÖZTAURUSZ – jól használható, rendszerszemléletet ad.



Egyélt Szerkesztés Újézet Előzmények Könyvjelzők Eszközök Sógó

OFI - OPKM - honlap Thesaurus

mek.oszk.hu/cgi-bin/thes.cgi?desc=n%E9pdal&trunc=1 budapest internetbank

Legtöbbször látogatott: Bevezetés Friss hírek Huawei | Android Blog

Általános megjegyzés, magyarázat *Énekelhető népköltészeti alkotás [VILIRLEX]*

ETO [398.8](#)  
[784.4](#)

Lásd szinonimáját [népdaltípus](#)  
[vokális népzene](#)

Lásd még [népi gyermekdal](#)

Lásd még általánosabban [dal](#)  
[lira](#)  
[népköltészet](#)  
[népzene](#)

Lásd még speciálisabban [bettyárdal](#)  
[bujdosóének](#)  
[dojna](#)  
[dumka](#)  
[szyházi népének](#)  
[kurucnóta](#)  
[mulatónóta](#)  
[pásztor dal](#)  
[szokásdal](#)  
[virágének](#)

Lásd még oksági összefüggésben [népdalfeldolgozás](#)

Lásd még egyéb összefüggésben [gúnydal](#)  
[gyermekdal](#)  
[hangszeres népzene](#)  
[játékdal](#)  
[közösségi dal](#)  
[népdalénekes](#)  
[népi énekes](#)  
[népies műdal](#)

Start Thesaurus - Mozilla Fi... SZIREN9.416 www.s... Microsoft PowerPoint ... HL 10:06

# HOGYAN?

## Módszertani ízelítő

- 4/b Ismerkedés általános és speciális adatbázisokkal, katalógusokkal -  
használatuk  
Pl.: Bartók esetében: MTA ZTI

[Főoldal](#)[Bemutakozás](#)[Események](#)[Kiállítások](#)[Koncertek](#)[Adatbázisok](#)[Kiadványok](#)[Munkatársak](#)[Kapcsolat](#)

## 20-21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport

### • Bartók Archívum

[Bartók Béla \(1881-1945\) ►](#)[Bartók zeneművei ►](#)[Bartók levelezése \(adatbázis\)](#)[Gyűjtemények](#)[Az Archívum története](#)[Események](#)[Kiadványok](#)[Munkatársak](#)[Virtuális kiállítás](#)[Kapcsolat](#)[A kutatás feltételei](#)[Egyéb Bartók-intézmények](#)[Magyar Zenetörténeli Osztály](#)[Népzene- és Néptánc-kutató Osztály és Archívum](#)[Régi Zenetörténeli Osztály](#)[Zenetörténeli Múzeum](#)[Zenetudományi Szakkönyvtár](#)

## A budapesti Bartók Archívum

A Bartók Archívumnak kettős funkciója van: egyrészt központi Bartók-gyűjtemény, a primer forrásoktól a szekunder irodalomig terjedő gyűjtőkörrel; másrészt kutatóintézet, a Bartók Béla (1881–1945) életrajz- és életmű-kutatások nemzetközi centruma.

Az amerikai Bartók Hagyaték ellenpólusaként a budapesti Bartók Archívum a zeneszerző Magyarországon hagyott kézírataira, könyv- és kottatárára épül. Itt található a kompozíciók második legnagyobb autográf-gyűjteménye, Bartók népzene-kutatói munkájának hatalmas forrásanyaga, a zeneszerző könyv- és kottatárának, levelezésének, egyéb gyűjteményeinek (műsordok, újságkivágatok, fotók stb.) jelentős része.



# HOGYAN?

## Módszertani ízelítő

5. Feladattípusok az OPKM honlapjáról:

[http://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok\\_id=91](http://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok_id=91)

- ezeknek a típusoknak megfelelő saját gyakorló feladat készítése, egy példa erre: [kvt i szolg zenei kvt.docx](#)
- tanítványaink készítik a feladatokat egymásnak,
- korábbi évek feladatainak felelevenítése a verseny honlapjáról: [http://www.opkm.hu/Bod\\_verseny](http://www.opkm.hu/Bod_verseny)
- figyelemmel kísérni a döntő feladatait is,
- házi feladat megbeszélése, továbbgondolása.

# HOGYAN?

## Módszertani ízelítő

Egy lehetőség a közös felkészülésre. [feladat étlap.pdf](#)

A feladatok önállóan és csapatokban is megoldhatók. Fontos, hogy a munkák megbeszélése mindig közösségben történjen.

A feladatok kiválasztása önálló döntésen és a motiváción alapszik, rendszerük már a versenyszellemet erősíti. A feladatokra jellemző a tudásrendszerezés, a tudás alkalmazása, gondolkodtatás és cselekedtetés írásban és a gyakorlatban. Ez egyben felkészít a döntő komplex feladatára is.

# Készítsük együtt! Az ideai téma:

<b>Tervezd meg és készítsd el ... Írd le a lépéseket!</b>	<b>Írj egy történetet...</b>	
Írj egy levelet...	Írj egy bekezdést...	Készíts ppt-t, portfoliót...
Találd ki a Te....	Írj egy verset...	
Játék a betűkkel...	Készíts gondolattérképet...	Sorold fel, listázd... Írj néhány jellemző melléknevet...

# Források

- Bod Péter Országos Könyvtárhasználati Verseny. [honlap] Bp., OPKM. é.n. : [http://www.opkm.hu/Bod\\_verseny](http://www.opkm.hu/Bod_verseny)
- Dömsödy Andrea: Hogyan készítsünk fel a Bod Péter Országos Könyvtárhasználati versenyre. Bp., OFI-OPKM, 2010. (előadás ppt)
- Dömsödy Andrea: Módszertani segítség felkészítő tanároknak. Bp., OFI-PKMURL: [http://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok\\_id=91](http://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok_id=91) Utolsó letöltés: 2016. 10.08.
- English National Curriculum Year 3.

**Köszönöm a figyelmet!**

