**NAT 2020 - Az információs műveltség tartalmai strukturálva**

Összeállította: Dömsödy Andrea, 2020. május 8.

A táblázat a könyvtárhasználati tananyagegységek és iskolai szakaszok mentén rendszerezi a tantárgy központi tanterveiben megjelenő követelményeket. Ez segíti az iskolai könyvtárpedagógiai programok összeállítását.

**Jelmagyarázat:** NAGYBETŰSen megadott tartalmi egységek = NAT (K) = kerettanterv szürke = távolabbról kapcsolódó követelmények **vastag betű** = saját kiemelések

**Magyar nyelv és irodalom**

***Rövidített táblázat***

| **Téma** | **Alapelvek** | **1-4. évf.** | **5-8. évf.** | **9-12. évf.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Információ és folyamatai** | **Információ és információs táradalom** | elkészítsék önálló olvasataikat**mérlegelő,** problémaérzékeny gondolkodásönállóan gondolkodni és tanulni önálló tudás kialakításaaz **élethosszig tartó folyamatos tanulás**önképzésönálló ismeretszerzéstszövegből való tanulás **olvasó** tanulók | **szövegek által bővíti ismereteit**; bővíti ismereteit **gyűjtőmunkával**, **könyvtárhasználattal****adat, információ** **Tanulás tanulása** | **problémamegoldó gondolkodás** fejlesztése mérlegelő gondolkodás**különböző forrásokból nyert sokféle információ****tömegkommunikáció**- társadalmat befolyásoló szerepe- tájékoztató és véleményközlő műfajai A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerésea **tanulási tevékenységében** hagyományos és digitális forrásokat használ,**önfejlesztés igénye****tanulás tanulása,** tanulási módszerek:elemző olvasás, kulcsszavak, lényegkiemelés, vázlatírás, gondolati váz elkészítése, szövegalkotásönálló tanulási és ismeretszerzésiképesség**digitális kompetencia****könyvnyomtatás** | hatalmas **információ-mennyiség** zúdul: - kiválasztani- etikusan és kritikusan használni**élethosszig tanul**ásmeg kell őrizni kíváncsiságukat,középiskolás módon tanulni.**olvasó** emberekké neveljük többféle **olvasási és értelmezési technikák**kal rendelkeznek,- olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni- már meglévő ismeretekkel összekapcsolni- meglátni összefüggéseket**tömegkommunikáció**- befolyásoló eszközei, céljai és hatása- fogalma, típusai és funkciói;- hatása a gondolkodásra és a nyelvreA **médiafüggőség,** a virtuális valóság veszélyei**a tájékozódás**- sokféle ismerettel és ismerethordozóval találkozzanak.A reformáció kultúrtörténeti jelentőségének (iskolák, **nyomdák**, anyanyelvűség) Művelődéstörténeti kitekintés:- reformáció, **nyomdák**, anyanyelvűség,- a modern olvasóközönség megjelenése,- **sajtó és a könyvnyomtatás** **információs forradalmak** |
| **információs problémamegoldási folyamat és információs műveltség** |  |  | az alapkompetenciák és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztését |  |
| **Könyvtárak, intézmények** |  | **könyvtár** **Könyvtárlátogatás**könyvet **kölcsönöz** a könyvtárból, és azt el is olvassa, élményeit, gondolatait megosztjaTelepülési **helytörténeti gyűjtemény** meglátogatásaHegedűs Géza: Egy külföldi követ levele **Mátyás király könyvtár**ábólmegismeri saját lakóhelyének **irodalmi és kulturális értékeit**. | A könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei A hagyományos és digitális **könyv- és könyvtárhasználat**- könyvtárak, múzeumok, kiállítások **felkeresése, megtekintése**Részvétel **könyvtárismereti foglalkozás**on, és az azt előkészítő osztálytermi órán**Képzőművészeti gyűjtemények** megismerése vezetésselosztálytermen kívüli és tanórán kívüli tanulásnak (**könyvheti** események, stb.)megadott szempontok alapján **reflexió** megfogalmazása a múzeumban, színházban**, könyvtárban** szerzett tapasztalatokrólA **könyvtárak típusaival** és jellemzőivel való ismerkedéskönyvtár, **katalógus**, digitális adattárak, múzeum, kiállítás, gyűjtemény, célcsoport | tanulmányai során ismereteket szerez a kulturális intézmények (múzeum, **könyvtár**, színház) működésérőlFontos szerepe van az osztálytermen kívüli tanulásnak (színház- és múzeumlátogatás, **könyvheti** események, **stb.**) |
| **Információforrások** | **hagyományos és digitális információforrásokat** | **digitális forrásokat is** használfelismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket.ismer és használ nyomtatott és digitális forrásokat az **ismeretei bővítéséhez,** rendszerezéséhez; használ életkorának megfelelő digitális és hagyományos **szótárak**at. **ábécé, betűrend**megismeri és alkalmazza az adott témákhoz kapcsolódó **lexikon**okat **cím** és a szöveg közötti összefüggést Olvasási stratégiák: **cím** és/vagy kép alapján következtetés a szöveg témájára **cím, szerző**, szereplő, helyszín, időrend, tartalom személy**név**, helynév, intézménynév, címek neve**mese**, népmese, műmese, **vers**, verses mese, mondóka **ismeretközlő szöveg,** időrend, cím, **illusztráció**regény, meseregény, szerző, cím, **kiadó, tartalomjegyzék, fülszöveg**, történet, valóság, **fejezet** | a **lábjegyzet**ek, a digitális és nyomtatott **szótárak használatával** önállóan értelmezi az olvasott szövegethagyományos és a digitális **helyesírási szabályzat és szótár,** helyesírási tanácsadó portálDigitális és/vagy nyomtatott **szótárak** használata A magyar **szólások**, szóláshasonlatok, közmondások eredete: O. Nagy Gábor: Mi fán terem?, Kiss Gábor (Szerk.): Magyar szókincstár Digitális és hagyományos szótárak, **szakirodalmi művek** használata (Szimbólumtár, Szinonima szótár, A magyar nyelv értelmező szótára, stb.). **Sajtótermékek j**ellemző jegyei. Elméleti tananyag helyett gyakorlati feladatokat javaslunk: könyvtárak, múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintéseNéhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése- sajtó, folyóirat, rovat, célcsoport, könyvismertetés Hagyományos és digitális i**skolaújság** szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elvekReklám, hirdetés, apróhirdetés Személy**nevek** és helyesírásuk, Az intézménynevek, címek, díjak és helyesírásuk **Irodalmi atlasz vagy térkép** használataA **szövegek sajátosságainak**: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek **kódex,** iniciálé, miniatűr | sokféle **ismerethordozóval** találkozzanaka hagyományos információhordozókon kívül a **digitális** eszközök**Szótár**használat- **egynyelvű** papír alapú és digitális **szótárfajták**:- értelmező szótár, A magyar nyelv értelmező szótára- történeti-etimológiai szótár- szinonimaszótár, Szinonima szótár- helyesírási szótár- rétegnyelvi szótár- szlengszótár- nyelvművelő kéziszótár- Magyar Történeti Szövegtár- írói szótárak- tájszótár önállóan értelmezi az ismeretlen **kifejezések**et a szövegkörnyezet vagy digitális, illetve nyomtatott **segédeszközök** használatávalnyomtatott és digitális **helyesírási segédlet**eknyomtatott, digitális formában megjelenő **kulturális folyóiratok, adatbázisok** működéseDigitális és hagyományos szótárak, **szakirodalmi művek** használata (pl.: Szimbólumtár).**enciklopédia****nyelvtörténeti forrás**ok: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek**szépirodalom, szórakoztató irodalom, szerző,** alkotó, terjesztő, másoló, előadóm epika, líra, dráma, **műfaj** **cím** |
| **Információkeresés** | **Információkeresés általában** |  | **szövegből** való **információgyűjtés**Anyaggyűjtés módjai bővíti a témáról szerzett ismereteit egyéb források feltárásával, gyűjtőmunkával, **könyvtárhasználat**tal, filmek, médiatermékek megismerésévelszó- és kifejezéskészlet gyűjtése | Az iskolai munka során törekedni kell a módszertani sokszínűségre, az aktív tanulói tevékenységekre épülő módszerek alkalmazására (**gyűjtőmunka**)Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a **könyvtárban** és digitális felületeken**önálló kutatómunka**Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása a pedagógus irányításával **kiválaszt**ja a digitális forrásokból a megfelelő információkat | feladatai megoldásához önálló **kutatómunká**t végez nyomtatott és digitális forrásokban,projekt- vagy kutatómunkában részt venni.A szónoki beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az **anyaggyűjtés**től a megszólalásig |
| **Információkeresés stratégiái, technikája** |  | Kulcsszavak, **kulcsmondat**ok kiemelése a történetek szereplőinek cselekedeteiről **kérdés**eket fogalmaz megOlvasási stratégiák: jóslás, k**eresés** Olvasási stratégiák: jóslás, keresés, **áttekintés**, összefoglaláskis- és nagybetűs **ábécét**- azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat **betűrendbe** sorol;- digitális felületen való **kereséskor** is |  | **kulcsszó** |
| **Információk értékelése** |  | különbséget tesz a **mesés és valószerű történetek** között | **kritikusan** használja a hagyományos papíralapú, illetve a világhálón található és egyéb digitális **adatbázisokat**a művek elsődleges **jelentése mögé lát**a szöveg több rétegét megértő diákká váljon mérlegelő módon gondolja végigtöbbféle olvasási és **értelmezési stratégiá**val rendelkezik**Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket**A szövegek **összevetése** a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó **képi** ábrázolásaival | Az internet mint **hiteles adatforrás** **kiválasztan**i a fontos, értékes adatokat és ismereteket**kritikusan** használják, építsék be  tudásukbakritikusan használja a hagyományos, papír alapú, illetve a világhálón található és egyéb digitális adatbázisokatmérlegelő módon gondolja végigkétértelműség, **félrevezető információ**, **szerző szándékát**vitahelyzetben figyelembe veszi mások **álláspont**ját, a lehetséges **ellenérv**eket isA **befolyásolás** módszerei szerkezeti **egységek retorikai funkcióinak** azonosításaA szöveg és a szöveget kiegészítő, nem szövegszerű elemek (**kép, ábra, táblázat, tipográfia**) kapcsolata  |
| **Információ felhasználása** | **Dokumentum készítése** |  | gyakorolja az **ismeretfeldolgozás** egyszerű technikáit**prezentáció** készítése és előadása**Lapbook, plakát, könyvajánló, képregény** **osztályújság, napló, iskolaújság** készítésében hagyományos és digitális formában**címadás,** téma, vázlat | Szövegtípusok:feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, **vázlat,** elbeszélés, leírás, jellemzés, **könyvismertetés**, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail | eltérő műfajú **szóbeli** szövegek alkotása: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalása tanult szövegtípusoknak megfelelő tartalommal és szerkezettel különféle **írásbeli szövegek:- esszé**gondolattérképek, fürtábrák készítéseDigitális eszközök, grafikus szerkesztők használata a retorikai szövegek alkotásában. Az előadás **szemléltetés**ének módjai (bemutatás, **prezentáció**)**digitális újság, magazinok, ppt-k, prezik,** blogok készítése, meghívott előadók meghallgatása) |
| **Etikus felhasználás** | **hagyományos és digitális információforrások etikus** használata |  | a tanulási tevékenységében hagyományos és digitális forrásokat **etikusan** használjaAz **idézés**. Az idézés fajtáiAz idézés szabályainak elsajátításaidézet, idézés | ismeri, érti és **etikusan** alkalmazza a hagyományos, digitális és multimédiás szemléltetést**adatokat és információkat** **etikusan** használjáka digitális **eszközök** **etikus** használatáa**plágium** |
| **Szövegértés, rendszerezés** | az **olvasottság**, […] a differenciált **szövegértés** alapjaA tanulók szövegértési és szövegalkotási képességeinek folyamatos fejlesztése.Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az **összefüggés**eket.többféle **olvasási és értelmezési stratégiával** rendelkeznek | **értő olvasás** kialakításaszövegértés és -értelmezés megalapozásagyakorolja az **ismeretfeldolgozás** egyszerű technikáit**Lényegkiemelés** képessége**kiemeli** a bekezdések lényegét; tanítói segítséggel vagy önállóan megfogalmazza aztönállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeliannak lényeges elemeit, **összefoglalj**a azt**grafikai szervezők** (kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis, fürtábra, t-táblázat, gondolattérkép, Venn-diagram, fogalomtáblázat stb.) segítségével vagy tanítói segédlettel **összefoglal**ja a történetetÁllatok csoportosítása különféle szempontok szerint (élőhely, táplálék)**Vázlatírás,** hiányos vázlat kiegészítése a szöveghezalkalmaz alapvető **olvasási stratégiák**atnéhány digitális **olvasási technikát****Szövegben való tájékozódás** fejlesztése**Válogató olvasás**különböző célú, rövidebb tájékoztató, **ismeretterjesztő** szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy **néma olvasás** útján megért | **szövegalkotási, szövegértési** képességek- különféle megjelenésű és típusú szövegek- életkorának megfelelő **hallott és olvasott** szövegeketSzöveghű, **értő szövegolvasás** gyakorlása **Olvasási stratégiák** alkalmazása- újabb technikák, stratégiák megismerése és alkalmazása- alkalmazza a különböző **olvasási típusokat** és **szöveg-feldolgozási módszereket**a szöveg **több rétegét megértő** diákká váljon megérti az irodalmi mű szövegszerű és elvont jelentéseit**összehasonlítás**a **lábjegyzetek**, a digitális és nyomtatott **szótárak használatával** önállóan értelmezi az olvasott szöveget**összekapcsolja** ismereteit a szöveg tartalmával, és **reflektál** azok összefüggéseire**jegyzetet, vázlatot** készít | biztos **szövegértés és szövegalkotás** képességének fejlesztése- különböző megjelenésű, típusú, műfajú, korú és összetettségű szövegeket olvas, **értelmez- összetett szövegek**et értelmezzenek- különböző típusú és célú szövegeket **hallás alapján** **-** folyamatos és nem folyamatos, hagyományos és digitálisaz önálló értelmezések létrehozása**olvasási stratégiák**a különböző **olvasási típusokat** és a szövegfeldolgozási **stratégiákat** a szöveg típusának és az olvasás céljának megfelelően választja ki és kapcsolja össze;**Szövegköziség**, az **internetes szövegek** jellemzői Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket. értelmez és megfelelő stratégia alkalmazásával **értékel és összehasonlít****értelmez** maga által választott **releváns szempontok** alapjánönállóan **jegyzetel**többszintű **vázlat**ot vagy részletes **gondolattérkép**et készítMeg kell tanulniuk a lényeget **kiemelni**azonosítja a szöveg szerkezeti elemeit, és figyelembe veszi azok funkcióita kutatómunka eredményeit **szintetizálja** |
| **Olvasóvá nevelés** | a választható órakeret terhére a tanár szabadon beilleszthet **kortárs alkotók**at, műveket a tananyagba**olvasó emberekké** neveljükA **változatos műfajú és típusú szövegek** a tanulók világról szerzett ismereteit bővítik, szó- és kifejezéskészletüket gazdagítják, ezáltal segítik az önismeretük fejlődését, valamint a közösségekben (család, osztály, iskola, település) való eligazodásukat. | **Olvasásra nevelés, o**lvasási kedv felkeltése, olvasás megszerettetéseaz olvasás **öröme****élmény**eket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegek megismerésével, olvasásával: klasszikus, kortárs magyar alkotásoksegítséggel egyéni érdeklődésének megfelelő **olvasmányt választ**, amelyről beszámolaz irodalmi alkotás **kiválasztá**sa az osztályközösséggel együtt**hosszabb epikus művek**kel is találkoznak, melynek célja az olvasóvá nevelésigényes művet olvassanak, amely a gyerekcsoport **érdeklődés**ének és sajátosságainak megfelel**gyermekirodalmi** alkotások **közös olvasása**, élményszerű feldolgozásaa kiválasztott művet tanítási óra keretében, **folyamatolvasás**sal dolgozzuk felkülönféle befogadási, értelmezési stratégiákhoz, az irodalmi művek kontextusaihoz vezető utakat mutatják megkönyvet **kölcsönöz** a könyvtárból, és azt **el is olvassa**, élményeit, gondolatait megosztjaolvasmányairól segítséggel vagy önállóan **beszámol**Élő meseíró és költő meghívása, **író-olvasó találkozó**részt vesz rövid **mesék**, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, **digitális eszközökkel történő megjelenítésében**, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet | **Olvasó,** a kultúrára nyitott emberekké válnak, képesek lesznek felelős döntéseket hozni.A kerettantervből **választott** mese vagy ifjúsági regény- a magyar irodalomból- világirodalombólelolvassa a **kötelező** olvasmányokat, és saját **örömére** is olvaséletkorának megfelelő irodalmi szövegeket olvasegy általa elolvasott művet **ajánl** kortársainak Fontos ismernie e kulturális hagyománynak alapvető műveit. A szövegek ilyen irányú megközelítése segíti a tanulót annak felismerésében is, hogy az irodalmi művek nem csupán távoli történetek, hanem ezek a szövegek saját élete kérdéseihez is kapcsolódnak.**Szórakoztató** irodalom.Az **olvasmány-feldolgozási stratégiák** gyakoroltatása | az élethosszig tanulás feltétele **olvasó emberré** neveléselolvassa a **kötelező** olvasmányokat, és saját **örömére is** olvasösszehasonlít egy adott irodalmi művet annak **adaptáció**ival (film, festmény, zenemű, animáció, stb.)felkészítés a tanulói szerző- és **műválasztás**okra, a választott művek önálló feldolgozására és megosztásáraolvasmányai **kiválasztásakor** figyelembe veszi az alkotások kulturális regiszterét**tudatosan keresi** a történeti és esztétikai értékekkel rendelkező olvasmányokat, műalkotásokattársai érdeklődését figyelembe véve **ajánl** olvasmányokatBevezetés a **költészet olvasásába**: néma és hangos olvasás, megzenésített versek befogadása, versmondás, költemények kreatív-produktív feldolgozása |

***Teljes táblázat szó szerinti idézetekkel***

| **Téma** | **Alapelvek** | **1-4. évf.** | **5-8. évf.** | **9-12. évf.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Információ és folyamatai** | **Információ és információs táradalom** | megteremtsék saját kognitív struktúráikat, **elkészítsék önálló olvasataikat**. Ne csak befogadók legyenek, hanem mérlegelő, problémaérzékeny gondolkodású, kreatív értelmezők is. A műveltség, a strukturált tudás átadása alapvető feltétele annak, hogy a tanulók megtanuljanak **önállóan gondolkodni és tanulni** (NAT)A kompetenciafejlesztés az **önálló tudás kialakításá**ban, […] nyújt segítséget. (NAT)Nyelvi ismereteik és kompetenciáik lehetővé teszik a **mérlegelő gondolkodást, az élethosszig tartó folyamatos tanulást** (NAT)Segíteni kell a diákokat a tanulás tanulásában, az **önképzés** igényének kialakításában. (K1-4.)Itt alapozzuk meg az **önálló ismeretszerzés**t. A különböző típusú szövegek feldolgozása a későbbi szaktárgyi tanulást készítik elő. (K1-4)**szövegből való tanulás** technikáit (K3-4)A magyar nyelv és irodalom tanításának kiemelt célja a harmonikus, sokoldalúan felkészült, **olvasó,** az anyanyelvüket tudatosan használó, biztos szövegértéssel, illetve szövegalkotási kompetenciával rendelkező tanulók képzése (NAT) | 6. érdeklődésének megfelelően, hagyományos és digitális **szövegek által bővíti ismereteit**; (TANULÁSI EREDMÉNYEK)ismer és használ az életkorának megfelelő nyomtatott és digitális forrásokat az ismeretei bővítéséhez, rendszerezéséhez. (HAGYOMÁNYOS ÉS DIGITÁLIS SZÖVEGEK OLVASÁSA)**bővíti** a témáról szerzett **ismereteit** egyéb források feltárásával, **gyűjtőmunkával**, **könyvtárhasználattal,** filmek, médiatermékek megismerésével; (ÖNÁLLÓ FELADATVÉGZÉS)**ismerkedik** régi magyar mesterségekkel, irodalmi művek olvasásával és **gyűjtőmunkával**. (A KULTURÁLIS EMLÉKEZETHEZ ÉS NEMZETI HAGYOMÁNYHOZ KAPCSOLÓDÓ SZÖVEGEK; K3-4. Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek)**adat, információ** (K1-2. Állatok, növények, emberek)**Tanulás tanulása** (K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok) | A tanulói tevékenységekre és együttműködésre épülő módszerek erősítik a tanuló **problémamegoldó** képességét, és képessé teszik őt arra, hogy összekapcsolja a **különböző forrásokból nyert sokféle információt**. (NAT)A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése (K7-8. A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése)megfigyeli és értelmezi a **tömegkommunikáció** **társadalmat** befolyásoló szerepét (NAT)A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai (K7-8. Tananyagtartalom)A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése (K7-8.A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése)a **tanulási tevékenységében** hagyományos és digitális forrásokat használ, ezt mérlegelő gondolkodással és etikusan teszi. (SZÖVEGÉRTÉS)Elérendő cél az **önfejlesztés igényének** kialakítása a tanulókban (K5-8)Kiemelt feladat a tanulók segítése a **tanulás tanulásá**ban (K5-8)tanulási módszerek tanítása (K5-8. Javasolt tevékenységek…)A tanulás tanítása (elemző olvasás, kulcsszavak, lényegkiemelés, vázlatírás, gondolati váz elkészítése, szövegalkotás) a magyar nyelv és irodalom tanításának is lehetősége és feladata. (K7-8)Az **önálló tanulási** és **ismeretszerzési** képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával (K7-8.A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése)Fejlődjék **digitális kompetenciá**juk. (K5-8)**könyvnyomtatás** (K7-8.Reneszánsz, humanizmus, reformáció) | A digitális világ bővülésével a diákokra hatalmas **információ-mennyiség** zúdul. Meg kell tanulniuk kiválasztani a fontos, értékes adatokat és ismereteket, azt is, hogy ezen adatokat és információkat etikusan és kritikusan használják, építsék be  **tudásukba**. (K9-12)A XXI. század emberei már **élethosszig tanul**nak, ezért a diákoknak meg kell őrizni kíváncsiságukat, meg kell tanulniuk középiskolás módon tanulni. Ennek feltétele, hogy olvasó emberekké neveljük őket, akik többféle olvasási és értelmezési technikákkal rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. **Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket** az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket. Tudnak önállóan jegyzetelni. (K9-12)felismeri és elemzi a **tömegkommunikáció** befolyásoló eszközeit, azok céljait és hatásait (ANYANYELVI KULTÚRA, ANYANYELVI ISMERETEK)A tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkciói; A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre A **médiafüggőség,** a virtuális valóság veszélyei (K9-10. Tananyagtartalom)**a tájékozódás**, saját tehetségük és érdeklődési körük felfedezésének kora, ezért elengedhetetlen, hogy sokféle ismerettel és ismerethordozóval találkozzanak. (K9-10)A reformáció kultúrtörténeti jelentőségének (iskolák, **nyomdák**, anyanyelvűség) megismerése (K9-10. C, A reformáció világi irodalmából)Művelődéstörténeti kitekintés: a modern olvasóközönség megjelenésének, a **sajtó és a könyvnyomtatás** szerepének tanulmányozása (K9-10. Jókai Mór, K11-12.Mikszáth Kálmán)a nyelv és a megismerés viszonyának tanulmányozása: az emberiség **információs forradalmai;** a nyelv és a kultúra viszonya (K11-12. Általános nyelvi ismeretek…) |
| **információs problémamegoldási folyamat és információs műveltség** |  |  | az alapkompetenciák és a problémamegoldó gondolkodás fejlesztését (NAT) |  |
| **Könyvtárak, intézmények** |  | könyvet **kölcsönöz** a könyvtárból, és azt el is olvassa, élményeit, gondolatait megosztja; (OLVASÓVÁ NEVELÉS IRODALMI ALKOTÁSOK BEFOGADÁSA; K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola)**könyvtár (**K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola)**Könyvtárlátogatás** (K1-2. A magyar ábécé – a betűrend; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)Települési **helytörténeti gyűjtemény** meglátogatása (K1-2. Évszakok, ünnepkörök, hagyományok, K3-4. Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek)Hegedűs Géza: Egy külföldi követ levele **Mátyás király könyvtár**ából (K3-4. Mondák, regék -kiegészítő tartalmak)megismeri saját lakóhelyének **irodalmi és kulturális értékeit**. (A KULTÚRA HELYSZÍNEI) | 9. A könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei (FŐ TÉMAKÖRÖK)A hagyományos és digitális **könyv- és könyvtárhasználat**. Elméleti tananyag helyett gyakorlati feladatokat javaslunk: könyvtárak, múzeumok, kiállítások **felkeresése, megtekintése** (K5-6. Tananyagtartalom)Részvétel múzeumpedagógiai és **könyvtárismereti foglalkozás**on, és az azt előkészítő osztálytermi órán (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)**Képzőművészeti gyűjtemények** megismerése vezetéssel (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)Fontos szerepe van az osztálytermen kívüli tanulásnak (színház- és múzeumlátogatás, **könyvheti** események, stb.), (K5-8. Javasolt tevékenységek…)tanórán kívüli tudásszerzésre (**múzeum**látogatás, (K7-8)Megadott szempontok alapján reflexió megfogalmazása a **múzeumban, színházban, könyvtárban** szerzett tapasztalatokról (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)A **könyvtárak típusaival** és jellemzőivel való ismerkedés (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)könyvtár, katalógus, digitális adattárak, múzeum, kiállítás, gyűjtemény, célcsoport (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei) | tanulmányai során ismereteket szerez a kulturális intézmények (**múzeum, könyvtár**, színház) és a nyomtatott, illetve digitális formában megjelenő kulturális folyóiratok, adatbázisok működéséről. (IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEK)Fontos szerepe van az osztálytermen kívüli tanulásnak (színház- és múzeumlátogatás, **könyvheti** események, **stb.**), (K9-12. Javasolt tevékenységek…) |
| **Információforrások** | A hagyományos és digitális szövegfeldolgozások révén fejlődjék a tanulók íráskészsége, digitális kompetenciája, ismerjék meg a **hagyományos és digitális információforrásokat**, tanulják meg azok kritikus és etikus használatát. (NAT) | **digitális forrásokat is** használ; (SZÓKINCSFEJLESZTÉS)felismeri, értelmezi a szövegben a számára ismeretlen szavakat, kifejezéseket. Digitális forrásokat is használ; (K1-2. Mindegyik irodalom témakörnél; K3-4. Mindegyik irodalom témakörnél)ismer és használ nyomtatott és digitális forrásokat az **ismeretei bővítéséhez,** rendszerezéséhez; (K1-2. A magyar ábécé – a betűrend)segítséggel használ életkorának megfelelő **szótár**akat (K1-2. A magyar ábécé – a betűrend)használ életkorának megfelelő digitális és hagyományos szótárakat. (SZÓKINCSFEJLESZTÉS; K3-4. A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó elválasztás, betűrendbe sorolás)szótár (K1-2. A magyar ábécé – a betűrend)**ábécé, betűrend, szótár** (K3-4. A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó elválasztás, betűrendbe sorolás)megismeri és alkalmazza az adott témákhoz kapcsolódó **lexikon**okat (K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok)felismeri, indokolja a **cím** és a szöveg közötti összefüggést (IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEKAZ IRODALMI NYELV SAJÁTOSSÁGAI, IRODALMI MŰFAJOK)felismeri a **cím** és a szöveg közötti összefüggést, (K1-2. Népmesék, műmesék; K1-2. Versek, népköltészeti alkotások; K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola; K3-4. Mesék, történetek; K3-4. Helyem a világban, K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok; K3-4. A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó elválasztás, betűrendbe sorolás)Olvasási stratégiák: **cím** és/vagy kép alapján következtetés a szöveg témájára (K1-2. Állatok, növények, emberek)**cím, szerző**, szereplő, helyszín, időrend, tartalom (K1-2. Népmesék, műmesék, K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola, K3-4. Mesék, történetek, K3-4. Mondák, regék)jellemző és ismert részletek alapján azonosítja a nemzeti ünnepeken elhangzó költemények részleteit, szerzőjüket megnevezi; (K1-2. Évszakok, ünnepkörök, hagyományok)**költő, cím** (K1-2. Versek, népköltészeti alkotások)személy**név**, helynév, intézménynév, címek neve(K3-4. Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve)**mese**, népmese, műmese (K1-2. Népmesék, műmesék, K3-4.Mesék, történetek)történet, **mese** (K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola)**vers**, verses mese, mondóka (K1-2. Versek, népköltészeti alkotások)**ismeretközlő szöveg,** időrend, **cím, illusztráció** (K1-2. Állatok, növények, emberek; K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok)regény, meseregény, szerző, cím, **kiadó, tartalomjegyzék, fülszöveg**, történet, valóság, fejezet (K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok) | a **lábjegyzet**ek, a digitális és nyomtatott **szótárak használatával** önállóan értelmezi az olvasott szöveget; (SZÖVEGÉRTÉS)a szövegalkotás során alkalmazza a tanult helyesírási és szerkesztési szabályokat, használja a hagyományos és a digitális **helyesírási szabályzatot és szótárt** (SZÖVEGALKOTÁS)Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó portálak használata (K5-6 Tananyagtartalom)Hagyományos és digitális helyesírási szótárak és portálok használata (K5-6 Tananyagtartalom)Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata (K5-6. Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben)Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata (K7-8.Mondat a szövegben – az egyszerű…)Digitális és/vagy nyomtatott **szótárak** használata (K5-6. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban; K7-8. Könyvtárhasználat)A magyar **szólások**, szóláshasonlatok, közmondások eredete: O. Nagy Gábor: Mi fán terem?, Kiss Gábor (Szerk.): Magyar szókincstár (K5-6 Tananyagtartalom)Digitális és hagyományos szótárak, **szakirodalmi művek** használata (Szimbólumtár, Szinonima szótár, A magyar nyelv értelmező szótára, stb.). (K5-8. Javasolt tevékenységek)**Sajtótermékek j**ellemző jegyei. Elméleti tananyag helyett gyakorlati feladatokat javaslunk: könyvtárak, múzeumok, kiállítások felkeresése, megtekintése (K5-6. Tananyagtartalom)Néhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)sajtó, folyóirat, rovat, célcsoport, könyvismertetés (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)Hagyományos és digitális i**skolaújság** szerkesztése: műfajok, szerkesztők, szerkesztési elvek (K7-8. Tananyagtartalom)Reklám, hirdetés, apróhirdetés (K7-8. Tanyanyagtartalom)Személy**nevek** és helyesírásuk, Az intézménynevek, címek, díjak és helyesírásuk (K5-6 Tananyagtartalom)**Irodalmi atlasz vagy térkép** használata (K5-6.Szülőföld, táj, K5-6. Hősök az irodalomban)A **szövegek sajátosságainak** megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek (K7-8. Könyvtárhasználat)szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg (K7-8. Könyvtárhasználat)**kódex,** iniciálé, miniatűr (K7-8. kódex, iniciálé, miniatűr) | a tájékozódás, saját tehetségük és érdeklődési körük felfedezésének kora, ezért elengedhetetlen, hogy sokféle ismerettel és **ismerethordozóval** találkozzanak. (K9-10)Tudásuk megszerzésében és bővítésében a hagyományos információhordozókon kívül egyre erőteljesebb szerepet kapnak a **digitális** eszközök. (K9-10)10. **Szótár**használat (FŐ TÉMAKÖRÖK; K11-12. Tananyagtartalom, 2 óra)tud helyesen írni, szükség esetén nyomtatott és digitális **helyesírási segédlet**eket használ (ANYANYELVI KULTÚRA, ANYANYELVI ISMERETEK)Helyesírási szótárakhasználatának tudatosítása (K9-10. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió)Nyomtatott és digitális **helyesírási** segédletek használatának gyakorlása (K9-10Kommunikáció – fogalma, eszközei…)tanulmányai során ismereteket szerez a kulturális intézmények (múzeum, könyvtár, színház) és a nyomtatott, illetve digitális formában megjelenő **kulturális folyóiratok, adatbázisok** működéséről. (IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEK)önállóan értelmezi az ismeretlen **kifejezések**et a szövegkörnyezet vagy digitális, illetve nyomtatott **segédeszközök** használatával; (SZÖVEGÉRTÉS)**Szótár**használat fejlesztése (K9-10. Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás)a fontosabb **egynyelvű** papír alapú és digitális **szótárfajták** megismerése, tanulmányozása: értelmező szótár, történeti-etimológiai szótár, szinonimaszótár, helyesírási szótár, szlengszótár, nyelvművelő kéziszótár, Magyar Történeti Szövegtár, írói szótárak, tájszótár (K11-12.Szótárhasználat)értelmező szótár, **etimológiai szótár**, szinonimaszótár, rétegnyelvi szótár, írói szótár (K11-12.Szótárhasználat)Digitális és hagyományos szótárak, **szakirodalmi művek** használata (pl.: Szimbólumtár, Szinonima szótár, A magyar nyelv értelmező szótára).**enciklopédia**, (K9-10. Az európai felvilágosodás)A **nyelvtörténeti** kutatások forrásainak vizsgálata: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (K11-12. Nyelvtörténet- a nyelv változása, nyelvrokonság, nyelvemlékek)**szépirodalom, szórakoztató irodalom, …; szerző,** alkotó, terjesztő, másoló, előadó … epika, líra, dráma, **műfaj** … (K9-10. I. Bevezetés az irodalomba)**cím** (K9-10. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió) |
| **Információkeresés** | **Információkeresés általában** |  | információkat, adatokat **gyűjt a szövegből**, kiemeli a bekezdések lényegét; tanítói segítséggel vagy önállóan megfogalmazza azt (ÖNÁLLÓ FELADATVÉGZÉS; K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok)tapasztalatot szerez a **szövegből** való **információgyűjtés** módjairól (K1-2. Állatok, növények, emberek, K3-4. Helyem a világban; K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok)bővíti a témáról szerzett ismereteit egyéb források feltárásával, gyűjtőmunkával, **könyvtárhasználat**tal, filmek, médiatermékek megismerésével (K3-4. Mondák, regék)**Anyaggyűjtés** módjai (K3-4. A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás…)anyaggyűjtés (K3-4. A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás…)szó- és kifejezéskészlet gyűjtése (K3-4. A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás…) | Az iskolai munka során törekedni kell a módszertani sokszínűségre, az aktív tanulói tevékenységekre épülő módszerek alkalmazására (**gyűjtőmunka**, […] (NAT)Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a **könyvtárban** és digitális felületeken (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)Kisebb projektmunkák, a szövegekhez kapcsolódó közös **kutatási feladatok** elvégzése (K5-6. Szülőföld, táj, K5-6. Hősök az irodalomban)Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása (K5-6. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei)a pedagógus irányításával **kiválaszt**ja a rendelkezésre álló digitális forrásokból a megfelelő információkat; (SZÖVEGÉRTÉS)**önálló kutatómunka** (K5-8. Javasolt tevékenységek…) | feladatai megoldásához önálló **kutatómunká**t végez nyomtatott és digitális forrásokban, ezek eredményeit szintetizálja (SZÖVEGÉRTÉS)feladatai megoldásához önálló kutatómunkát végez nyomtatott és digitális forrásokban, a források tartalmát mérlegelő módon gondolja végig; (MÉRLEGELŐ GONDOLKODÁS, VÉLEMÉNYALKOTÁS)A 11-12. évfolyamon elvárható, hogy a tanulók képesek legyenek projekt- vagy kutatómunkában részt venni. (K11-12.)A szónoki beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az **anyaggyűjtés**től a megszólalásig (K11-12.Retorika- a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés) |
| **Információkeresés stratégiái, technikája** |  | az olvasott szövegekben **kulcsszav**akat azonosít, (SZÖVEGÉRTÉS, OLVASÁSI STRATÉGIÁK)Kulcsszavakazonosítása (K3-4. Mesék, történetek; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)Kulcsszavak, **kulcsmondat**ok kiemelése (K3-4. A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás…)a történetek szereplőinek cselekedeteiről **kérdés**eket fogalmaz meg (K1-2. Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése, K3-4. Mesék, történetek, K3-4. Mondák, regék)a mesék, történetek szereplőinek cselekedeteiről **kérdéseket** fogalmaz meg, véleményt alkot (K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola; K3-4. Mesék, történetek)Kérdésfeltevés(K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)Olvasási stratégiák: jóslás, k**eresés** (K1-2. Népmesék, műmesék; K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola)Olvasási stratégiák: jóslás, keresés, **áttekintés**, összefoglalás (K3-4. Mondák, regék)biztosan ismeri a kis- és nagybetűs **ábécét**, azonos és különböző betűkkel kezdődő szavakat **betűrendbe** sorol; a megismert szabályokat alkalmazza digitális felületen való **kereséskor** is; (ANYANYELVI KULTÚRA, ANYANYELVI ISMERETEK HANGTANI, ALAKTANI ÉS HELYESÍRÁSI TUDATOSSÁG; K1-2. Kisbetű – nagybetű; K1-2. A magyar ábécé – a betűrend; A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó elválasztás, betűrendbe sorolás)különböző betűkkel kezdődő szavakat **betűrend**be sorol (K1-2. A magyar ábécé – a betűrend)A **betűrend**, a különböző betűvel kezdődő szavak betűrendbe sorolása (K1-2. A magyar ábécé – a betűrend)**ábécé, betűrend** (K1-2. A magyar ábécé – a betűrend) |  | **kulcsszó** (K9-10. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió) |
| **Információk értékelése** |  | különbséget tesz a **mesés és valószerű történetek** között; (K1-2. Népmesék, műmesék; K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola; K3-4. Mesék, történetek, K3-4. Mondák, regék; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok) | etikusan és **kritikusan** használja a hagyományos papíralapú, illetve a világhálón található és egyéb digitális **adatbázisokat** (ANYANYELVI KULTÚRA, ANYANYELVI ISMERETEK)Olyan olvasó emberekké, akik a képzési szakasz végére már a művek elsődleges **jelentése mögé látnak**, azaz többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. **Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket** az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket. (K5-8)A szövegek **összevetése** a keletkezésükhöz, megértésükhöz, tartalmukhoz kapcsolódó valós helyszínek különböző korokból származó **képi** ábrázolásaival (K5-6.Szülőföld, táj; K5-6 Szeretet, hazaszeretet, szerelem) | A digitális világ bővülésével a diákokra hatalmas információ-mennyiség zúdul. Meg kell tanulniuk **kiválasztan**i a fontos, értékes adatokat és ismereteket, azt is, hogy ezen adatokat és információkat etikusan és **kritikusan** használják, építsék be  tudásukba. (K9-12)etikusan és kritikusan használja a hagyományos, papír alapú, illetve a világhálón található és egyéb digitális adatbázisokat. (ANYANYELVI KULTÚRA, ANYANYELVI ISMERETEK, K9-12)felismeri és értelmezi a szövegben a kétértelműséget és a **félrevezető információ**t, valamint elemzi és értelmezi a **szerző szándékát**; (SZÖVEGÉRTÉS)vitahelyzetben figyelembe veszi mások **álláspont**ját, a lehetséges **ellenérv**eket is; (MÉRLEGELŐ GONDOLKODÁS, VÉLEMÉNYALKOTÁS)feladatai megoldásához önálló **kutatómunká**t végez nyomtatott és digitális forrásokban, a források tartalmát mérlegelő módon gondolja végig; (MÉRLEGELŐ GONDOLKODÁS, VÉLEMÉNYALKOTÁS)Az internet mint **hiteles adatforrás** (K9-10. Tananyagtartalom, ajánlott)A **befolyásolás** módszerei (K11-12. Tananyagtartalom)Az olvasott szövegek szerkezeti egységeinek megfigyelése, a szerkezeti **egységek retorikai funkcióinak** azonosítása; Egyes olvasott szövegek jellegzetes retorikai alakzatainak megfigyelése (K11-12. A XX. századi történelem az irodalomban) |
| **Információ felhasználása** | **Dokumentum készítése** |  | gyakorolja az **ismeretfeldolgozás** egyszerű technikáit (K1-2. Állatok, növények, emberek; K3-4. Helyem a világban)Részvétel **prezentáció** készítésében és előadásában (K3-4. Beszéd és kommunikáció; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)**Lapbook, plakát, könyvajánló, képregény** (K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)Részvétel **osztályújság, napló, iskolaújság** készítésében hagyományos és digitális formában (K3-4. A nyelv építő kövei: szó, szókapcsolat, mondat…)**címadás,** téma, vázlat (K3-4. A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás) | Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, **vázlat**) jellemzőinek felismerése, alkalmazása (K5-6.Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban)Szövegtípusok II. (elbeszélés, leírás, jellemzés, **könyvismertetés**, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása (K5-6.Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban) | képes eltérő műfajú **szóbeli** szövegek alkotására: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás (SZÖVEGALKOTÁS)Összefüggő **szóbeli szöveg**: felelet, kiselőadás, hozzászólás, felszólalás (K9-10. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió)a tanult szövegtípusoknak megfelelő tartalommal és szerkezettel önállóan alkot különféle **írásbeli szövegeket**; (SZÖVEGALKOTÁS)Az **esszé** (K9-10. Tananyagtartalom; K9-10. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió)Esszéírás, gondolattérképek, fürtábrák készítése (K11-12. Javasolt…)A szöveg és a szöveget kiegészítő, nem szövegszerű elemek (**kép, ábra, táblázat, tipográfia**) kapcsolata (K9-10. Tananyagtartalom, ajánlott)Digitális eszközök, grafikus szerkesztők használata a retorikai szövegek alkotásában. Az előadás **szemléltetés**ének módjai (bemutatás, **prezentáció**). (K11-12. Tananyagtartalom, ajánlott)A digitális oktatási módszereknek ebben a képzési szakaszban kiemelt jelentősége van) pl.: **digitális újság, magazinok, ppt-k, prezik,** blogok készítése, meghívott előadók meghallgatása) (K11-12. Javasolt…) |
| **Etikus felhasználás** | A hagyományos és digitális szövegfeldolgozások révén fejlődjék a tanulók íráskészsége, digitális kompetenciája, ismerjék meg a **hagyományos és digitális információforrásokat**, tanulják meg azok kritikus és **etikus** használatát. (NAT) |  | a tanulási tevékenységében hagyományos és digitális forrásokat használ, ezt mérlegelő gondolkodással és **etikusan** teszi. (SZÖVEGÉRTÉS)Az **idézés**. Az idézés fajtái (K7-8. Tananyagtartalom)Az idézés szabályainak elsajátítása (K7-8. Összetett mondat a szövegben)idézet, idézés (K7-8. Összetett mondat a szövegben) | ismeri, érti és **etikusan** alkalmazza a hagyományos, digitális és multimédiás szemléltetést; (SZÖVEGALKOTÁS)A digitális világ bővülésével a diákokra hatalmas információ-mennyiség zúdul. Meg kell tanulniuk kiválasztani a fontos, értékes adatokat és ismereteket, azt is, hogy ezen **adatokat és információkat** **etikusan** és kritikusan használják, építsék be  tudásukba. (K9-12)Tudásuk megszerzésében és bővítésében a hagyományos **információhordozók**on kívül egyre erőteljesebb szerepet kapnak a digitális **eszközök**. Cél ezek észszerű, gondolkodásukat segítő, **etikus** használatának elsajátítása. (K9-10)**plágium** (K9-10. Tananyagtartalom, ajánlott) |
| **Szövegértés, rendszerezés** | A magyar nyelv és irodalom kiemelt szerepet tölt be a tantárgyak sorában: az **olvasottság**, […] a differenciált **szövegértés** alapja. (NAT)A tanulók szövegértési és szövegalkotási képességeinek folyamatos fejlesztése. (NAT)Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az **összefüggés**eket. (K1-4) | A fő hangsúly az alapkészségek fejlesztésén, az **értő olvasás** kialakításán, a szövegértés és -értelmezés megalapozásán van. (NAT)önállóan, képek, **grafikai szervezők** (kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis stb.) segítségével vagy tanítói segédlettel a szöveg terjedelmétől függően **összefoglal**ja a történetet; (SZÖVEGÉRTÉS, OLVASÁSI STRATÉGIÁK; K3-4. Mesék, történetek)Egyszerű grafikus szervezők megismerése (K1-2. Állatok, növények, emberek)Egyszerű grafikus szervezők alkalmazása (fürtábra, t-táblázat, gondolattérkép) (K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok)Grafikus szervezők: fürtábra, T-táblázat, Venn-diagram, fogalomtáblázat, kerettörténet, történettérkép, mesetáblázat, karakter-térkép, történetpiramis… (K3-4. Mesék, történetek; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)Állatok csoportosítása különféle szempontok szerint (élőhely, táplálék) (K1-2. Állatok, növények, emberek)gyakorolja az **ismeretfeldolgozás** egyszerű technikáit; (ÖNÁLLÓ FELADATVÉGZÉS)**Lényegkiemelés** képessége (K1-2. Állatok, növények, emberek; K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)önállóan, képek vagy tanítói segítség alapján a szöveg terjedelmétől függően kiemeliannak lényeges elemeit, **összefoglalj**a azt; (SZÖVEGÉRTÉS, OLVASÁSI STRATÉGIÁK)önállóan vagy tanítói segítséggel összefoglalja az olvasott történet tartalmát (K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola)**Szövegben való tájékozódás** fejlesztése (K1-2. Állatok, növények, emberek; K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok)Szövegben való tájékozódás fejlesztése (K3-4. Mesék, történetek; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)**Válogató olvasás** (K1-2. Állatok, növények, emberek)**Vázlatírás,** hiányos vázlat kiegészítése a szöveghez K3-4. Mesék, történetek)alkalmaz alapvető **olvasási stratégiák**at; (SZÖVEGÉRTÉS, OLVASÁSI STRATÉGIÁK;)ismer és alkalmaz néhány digitális **olvasási technikát** (K1-2. Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése; K3-4. Mesék, történetek)különböző célú, rövidebb tájékoztató, **ismeretterjesztő** szövegeket olvas hagyományos és digitális felületen; (HAGYOMÁNYOS ÉS DIGITÁLIS SZÖVEGEK OLVASÁSA; K1-2. Állatok, növények, emberek K3-4. Helyem a világban; K3-4. Növények, állatok, emberek, találmányok)képességeinek megfelelő szöveget hangos vagy **néma olvasás** útján megért (K1-2. Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése; K1-2. Népmesék, műmesék, K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola; K3-4. Mesék, történetek) | fontos feladat a munka világához és az önálló felnőtt élethez kapcsolódó anyanyelvi kompetenciák fejlesztése, különös tekintettel a **szövegalkotási, szövegértési** képességek (NAT)szövegértés, szövegalkotás képességének továbbfejlesztése, újabb technikák, stratégiák megismerése és alkalmazása. (K5-6)Szöveghű, **értő szövegolvasás** gyakorlása (K5-6. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban, K5-6., Készüljünk a felvételire!)kultúránkat, annak alapvető alkotásait, bennük példateremtő hőseit megismerje, olvasó, a szöveg több rétegét megértő diákká váljon (K5-6)megérti az **irodalmi mű** **szövegszerű és elvont jelentései**t (IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEK)megérti az életkorának megfelelő **hallott és olvasott** szövegeket; (SZÖVEGÉRTÉS)A szövegértési készség fejlesztése (K7-8. A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése)Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása (K5-6. Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben…)A hősiesség különböző példáit kifejező szövegek megértése **és összehasonlítása** (K5-6. Hősök az irodalomban)**Olvasási stratégiák** alkalmazása (K5-6. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban)a **lábjegyzetek**, a digitális és nyomtatott **szótárak használatával** önállóan értelmezi az olvasott szöveget; (SZÖVEGÉRTÉS)alkalmazza a különböző **olvasási típusokat** és **szöveg-feldolgozási módszereket** (SZÖVEGÉRTÉS)**összekapcsolja** ismereteit a szöveg tartalmával, és **reflektál** azok összefüggéseire (SZÖVEGÉRTÉS)**jegyzetet, vázlatot** készít; (SZÖVEGÉRTÉS)önálló jegyzetelés tanulása (K5-8. Javasolt tevékenységek…) | biztos **szövegértés és szövegalkotás** képességének fejlesztése (K9-12)különböző megjelenésű, típusú, műfajú, korú és összetettségű szövegeket olvas, **értelmez** (SZÖVEGÉRTÉS)a különböző **olvasási típusokat** és a szövegfeldolgozási **stratégiákat** a szöveg típusának és az olvasás céljának megfelelően választja ki és kapcsolja össze; (SZÖVEGÉRTÉS)A tanár segít: segíti a diákokat a kognitív struktúrák kialakításában, az **olvasási stratégiák** elsajátításában, az önálló értelmezések létrehozásában. (K11-12. Javasolt)**összetett szövegek**et értelmezzenek (K11-12.)Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket. Tudnak önállóan **jegyzetel**ni. (K9-12)hosszabb terjedelmű szöveg alapján többszintű **vázlat**ot vagy részletes **gondolattérkép**et készít (SZÖVEGÉRTÉS)Meg kell tanulniuk a lényeget **kiemelni, vázlatot** írni (K9-10.)azonosítja a szöveg szerkezeti elemeit, és figyelembe veszi azok funkcióit a szöveg **értelmezés**ekor; (SZÖVEGÉRTÉS)különböző típusú és célú szövegeket **hallás alapján** értelmez és megfelelő stratégia alkalmazásával **értékel és összehasonlít;** (SZÖVEGÉRTÉS)folyamatos és nem folyamatos, hagyományos és digitális szövegeket olvas és **értelmez** maga által választott **releváns szempontok** alapján; (SZÖVEGÉRTÉS)**Szövegköziség**, az **internetes szövegek** jellemzői (K9-10. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió…)**Szövegtípusok:** digitális és hagyományos, folyamatos és nem folyamatos (K9-10. A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió…)feladatai megoldásához önálló kutatómunkát végez nyomtatott és digitális forrásokban, ezek eredményeit **szintetizálja** (SZÖVEGÉRTÉS) |
| **Olvasóvá nevelés** | a választható órakeret terhére a tanár szabadon beilleszthet **kortárs alkotók**at, műveket a tananyagba. (NAT)Őrizzék meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, érdeklődésüket, olyan **olvasó emberekké** neveljük őket, akik a képzési szakasz végére többféle **olvasási és értelmezési stratégiával** rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. (K1-4)A **változatos műfajú és típusú szövegek** a tanulók világról szerzett ismereteit bővítik, szó- és kifejezéskészletüket gazdagítják, ezáltal segítik az önismeretük fejlődését, valamint a közösségekben (család, osztály, iskola, település) való eligazodásukat. (K1-4)**hosszabb epikus művek**kel is találkoznak a tanulók, melynek célja az olvasóvá nevelés. (K3-4)Törekedni kell arra, hogy az irodalmi alkotás **kiválasztá**sa az osztályközösséggel együtt történjen, és olyan, igényes művet olvassanak a gyerekek, amely az adott gyerekcsoport **érdeklődés**ének és sajátosságainak megfelel. Fontos, hogy a kiválasztott művet tanítási óra keretében, **folyamatolvasás**sal dolgozzuk fel. (K3-4) | Az irodalmi ismeretek elsősorban az olvasás **örömé**hez, a különféle befogadási, értelmezési stratégiákhoz, az irodalmi művek kontextusaihoz vezető utakat mutatják meg (NAT)**élmény**eket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegek megismerésével, olvasásával. (TANULÁSI EREDMÉNYEK)**élmény**eket és tapasztalatokat szerez változatos irodalmi szövegtípusok és műfajok – klasszikus, kortárs magyar alkotások – megismerésével; (K1-2. Helyem a közösségben – család, iskola; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)segítséggel egyéni érdeklődésének megfelelő **olvasmányt választ**, amelyről beszámol; (TANULÁSI EREDMÉNYEK)választott irodalmi alkotást ismer meg (K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)**Olvasásra nevelés** (K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)Olvasási kedv felkeltése, olvasás megszerettetése (K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)Az olvasóvá nevelést támogatja a tanulócsoport érdeklődésének megfelelő **gyermekirodalmi** alkotások **közös olvasása**, élményszerű feldolgozása. (NAT)részt vesz az adott közösség kultúrájának megfelelő **gyermekirodalmi mű közös** olvasásában, és nyitott annak befogadására (K1-2. Népmesék, műmesék, K1-2. Versek, népköltészeti alkotások, K3-4. Mesék, történetek, K3-4. Versek, népköltészeti alkotások; K3-4. Olvassunk együtt! Közös olvasmányok)könyvet kölcsönöz a könyvtárból, és azt **el is olvassa**, élményeit, gondolatait megosztja; (OLVASÓVÁ NEVELÉS IRODALMI ALKOTÁSOK BEFOGADÁSA)ajánlással, illetve egyéni érdeklődésének és az életkori sajátosságainak megfelelően választott **irodalmi alkotást ismer meg;** (OLVASÓVÁ NEVELÉS IRODALMI ALKOTÁSOK BEFOGADÁSA)olvasmányairól segítséggel vagy önállóan **beszámol** (K3-4. Beszéd és kommunikáció)Élő meseíró meghívása, **író-olvasó találkozó** szervezése (K3-4. Mesék, történetek)Élő költő meghívása, **író-olvasó találkozó** szervezése (K3-4. Versek, népköltészeti alkotások)részt vesz rövid **mesék**, történetek dramatikus, bábos és egyéb vizuális, **digitális eszközökkel történő megjelenítésében**, megfogalmazza a szöveg hatására benne kialakult élményt és képzetet; (K3-4. Helyem a világban; K3-4. Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek) | **Olvasó,** a kultúrára nyitott emberekké válnak, képesek lesznek felelős döntéseket hozni. (NAT)Őrizzék meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, s váljanak olvasó emberekké (K5-8)7. A kerettantervben ajánlottak alapján egy szabadon **választott** mese vagy ifjúsági regény a magyar irodalomból (FŐ TÉMAKÖRÖK; K5-6)8. A kerettantervben ajánlottak alapján egy szabadon választott ifjúsági regény a világirodalomból (FŐ TÉMAKÖRÖK, K5-6)9. Szabadon választott ifjúsági regény a magyar vagy a világirodalomból (FŐ TÉMAKÖRÖK)elolvassa a kötelező olvasmányokat, és saját **örömére** is olvas; (IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEK)életkorának megfelelő irodalmi szövegeket olvas; (OLVASÓVÁ NEVELÉS)egy általa elolvasott művet **ajánl** kortársainak (OLVASÓVÁ NEVELÉS)Fontos ismernie e kulturális hagyománynak alapvető műveit. A szövegek ilyen irányú megközelítése segíti a tanulót annak felismerésében is, hogy az irodalmi művek nem csupán távoli történetek, hanem ezek a szövegek saját élete kérdéseihez is kapcsolódnak. (K5-6)**Szórakoztató** irodalom. (K7-8)Az **olvasmány-feldolgozási stratégiák** gyakoroltatása (K7-8. Készüljünk a felvételire!) | A XXI. század emberei már élethosszig tanulnak, ezért a diákoknak meg kell őrizni **kíváncsiság**ukat, meg kell tanulniuk középiskolás módon tanulni. Ennek feltétele, hogy **olvasó emberekké** neveljük őket, akik többféle olvasási és értelmezési technikákkal rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni. (K9-12)elolvassa a **kötelező** olvasmányokat, és saját **örömére is** olvas (IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEK)a kötelező olvasmányokat elolvassa, és saját öröméreis olvas (OLVASÓVÁ NEVELÉS)összehasonlít egy adott irodalmi művet annak **adaptáció**ival (film, festmény, zenemű, animáció, stb.) (IRODALMI KULTÚRA, IRODALMI ISMERETEK)**tudatosan keresi** a történeti és esztétikai értékekkel rendelkező olvasmányokat, műalkotásokat; (OLVASÓVÁ NEVELÉS)olvasmányai **kiválasztásakor** figyelembe veszi az alkotások kulturális regiszterét; (OLVASÓVÁ NEVELÉS)társai érdeklődését figyelembe véve **ajánl** olvasmányokat; (OLVASÓVÁ NEVELÉS)Bevezetés a **költészet olvasásába**: néma és hangos olvasás, megzenésített versek befogadása, versmondás, költemények kreatív-produktív feldolgozása (K9-10. A klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban)Az **önálló olvasóvá** válás támogatása, felkészítés a tanulói szerző- és **műválasztás**okra, a választott művek önálló feldolgozására és megosztására (K11-12. A modernizmus) |

**Minimális óraszám a kerettantervben**

Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei, 5-6. évf. 4 óra

Könyvtárhasználat, 7-8. évf. 2 óra

Szótárhasználat, 11-12. évf., 2 óra

**Források**

A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. In: Magyar Közlöny, 2020. 17. sz., 290-446. p., URL: https://magyarkozlony.hu/dokumentumok/3288b6548a740b9c8daf918a399a0bed1985db0f/megtekintes Utolsó letöltés: 2020.02.01.

A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Bp., Oktatási Hivatal, é.n. URL: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020\_nat Utolsó letöltés: 2020.03.02.