

## OPKM iskolai könyvtári webinárium

### 8. Bibliográfiai hivatkozás internetes forrásokra - alapok és tanítási megfontolások

Részben kitöltött „MUNKATANKÖNYV”

2020. április 1.

Műhelyvezető: Dömsödy Andrea

A munkatankönyvben való navigációhoz használják ezt a tartalomjegyzéket!

Ugyanabban a fájlban dolgozik mindenki, így a már benne lévő dolgokat ne töröljük, vágjuk, csak másoljuk, ha szükséges.

#### Tartalomjegyzék

##### 1. BLOKK - a hivatkozási stílus fogalma, ráhangolás, követelmények

A netes forrásokra való bibliográfiai hivatkozás

tanításának céljai

Melyik évfolyamon, kiknek? NAT2012

Melyik évfolyamon, kiknek? NAT2020

Melyik évfolyamon, kiknek? – „ajánlás”

Problémák, amik a diákokat akadályozhatják

Az interneten elérhető forrásokra való bibliográfiai hivatkozás alapelvei

Mi segít?

Hogyan?

Típushibák

Feladat:

Jelölések

Feladat:

Feladat:

##### 2. BLOKK - módszerek, ötletek

Módszertani tanácsok, ötletek

Példák adása

Bibliográfia-értelmezési feladatok

Feladat:

Összehasonlítás, elemzés

Felhasznált irodalom

Képek forrása

# 1. BLOKK - a hivatkozási stílus fogalma, ráhangolás, követelmények

## A netes forrásokra való bibliográfiai hivatkozás

### tanításának céljai

- **értsék,**
  - hogy a hivatkozás szükségessége, formája nem a forrásdokumentum típusától függ, hanem a céldokumentumétól (amit éppen alkotnak)
    - így kell: tud-os, szakmai művekben, iskolai feladatokban
    - vannak művek, amiben nem így kell hivatkozni (pl.: napi sajtó, poszt)
    - de hivatkozni mindig kell, csak máshogy
  - hogy dokumentumtípustól függetlenül ugyanaz a hivatkozási logika
    - ki, mit, mikor, hol?
- **megtalálják** az azonosításhoz/hivatkozáshoz szükséges adatokat
- a megtalált adatokat egy sablonnak megfelelően meg tudják adni

## Melyik évfolyamon, kiknek? NAT2012

- **Középiskolában nevesíti a netes hivatkozást az informatika NAT**

1-2. évf. m	3-4. évf. m	5-6. évf.	7-8. évf.	9-12. évf.
		– (A források és saját gondolatok megkülönböztetése.) Saját és mások gondolatainak elkülönítése. – A forrásmegjelölés etikai vonatkozásainak megértése.	– Az információforrások etikus felhasználásának megismerése. – Idézés jelölése. A szerzői jogi vonatkozások megértése. (m) az idézés pontos jelölése. – Szerzői jogi alapfogalmak – (erkölstan) Honnan lehet tudni, hogy mit véd a szerzői jog és mit nem?	– A források alkotó felhasználása az etikai normák követésével.(A kritikus forráshasználat követelményei. Az információk közlési célnak megfelelő alakítása, a manipuláció felismerése.) – (m) Mind a magyar nyelv, mind az irodalomtanítás feladata az információ-felhasználás normáinak (pl. a források megjelölését, idézést) közvetítése. – (m) Az anyaggyűjtés módjai írott és nem írott források felhasználásával, az idézés szabályai. [...] az információknak a feladatnak megfelelő alkotó és etikus felhasználása. – Szerzői joggal kapcsolatos alapfogalmak megismerése. – (műv. – mozgókép.): nyilvánosság – demokrácia – szerzői jog
– Az olvasásra vonatkozó szókincs, pl. szerző, író, olvasó, cím. – Olvasmányok szerzőjének megnevezése. – A könyvek jellemző adatainak megfigyelése (író, cím, kiadó)	– megnevezi olvasmányai szerzőjét	– A felhasznált források önálló azonosítása a dokumentumok főbb adatainak (szerző, cím, hely, kiadó, év) megnevezésével. – Az információforrások megkülönböztetése a saját dokumentumban.	– (A bibliográfia hivatkozástechnikájának alkalmazása a leggyakrabban használt dokumentumtípusok esetén.) – Bibliográfiai hivatkozás önálló készítése. – Idézés jelölése.	– Bibliográfiai hivatkozás önálló készítése folyóiratcikkekről. – Az interneten megjelent források hivatkozási technikájának megismerése, segítséggel való alkalmazása.
		– (A forrásmegjelölés alapjainak alkalmazása.) – A felhasznált információforrások feltüntetése a saját dokumentumban.	– Forrásjegyzék összeállítása. – (m) Forrásjegyzék önálló elkészítése.	– Hivatkozásjegyzék, irodalomjegyzék készítése. – (m) Pontos forrásmegjelölés.

10. ábra A forrásfelhasználás, bibliográfiai hivatkozás témakör kerettantervi követelményei<sup>12</sup>

(Dömsödy - Tóth, 2016, 32-33.)

## Melyik évfolyamon, kiknek? NAT2020

- **Sehol nem nevesíti a netes hivatkozást, általában beleértendő.**
- alapelvek:
  - A hagyományos és digitális szövegfeldolgozások révén fejlődnek a tanulók íráskészsége, digitális kompetenciája, ismerjék meg a **hagyományos és digitális információforrásokat**, tanulják meg azok kritikus és **etikusan** használatát. (NAT magyar)
- alsó tagozat
- felső tagozat
  - a tanulási tevékenységében **hagyományos és digitális forrásokat** használ, ezt mérlegelő gondolkodással és **etikusan** teszi. (NAT magyar 5-8. évf. SZÖVEGÉRTÉS)
    - Az idézés szabályainak elsajátítása (K magyar 7-8. Összetett mondat a szövegben)
  - etikusan módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a **hivatkozás szabályaival**. (NAT digitális 5-8. évf. KÜLÖNBÖZŐ TÍPUSÚ DOKUMENTUMOK ISKOLAI, TANÓRAI, HÉTKÖZNAPI CÉLÚ FELHASZNÁLÁSA)
    - információforrások etikusan felhasználása, **idézés szabályai** (K digit. 5-6. Szövegszerkesztés)
    - Az információforrások **etikusan** felhasználásának kérdései (K5-6. digit Bemutatókészítés)
    - etikusan információkezelés (K digit 5-6., K7-8. A digitális eszközök használata)
- középiskola
  - ismeri, érti és **etikusan** alkalmazza a **hagyományos, digitális és multimédiás** szemléltetést; (NAT magyar 9-12. évf. SZÖVEGALKOTÁS)
    - Tudásuk megszerzésében és bővítésében a hagyományos információhordozókon kívül egyre erőteljesebb szerepet kapnak a **digitális eszközök**. Cél ezek észszerű, gondolkodásukat segítő, **etikusan** használatának elsajátítása. (K magyar 9-10)
  - **etikusan** módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a **hivatkozás szabályaival**; (NAT digit 9-12. évf. INFORMÁCIÓKERESÉS ÉS ONLINE KOMMUNIKÁCIÓ)
    - az információforrások **szabályos megnevezése, hivatkozása** (K digit. 9-10. Szövegszerkesztés)
    - **etikusan** információkezelés (K digit. 9-10., K11. A digitális eszközök használata)
    - Információforrások etikusan használata, például tanulmány készítésekor **irodalomjegyzék** beszúrása, **ábrajegyzék** beszúrása (K digit. 11. Szövegszerkesztés)

(110/2012. Korm. rend.; A 2020-as, é.n.)

## Melyik évfolyamon, kiknek? – „ajánlás”

- **alsó** tagozat - előkészítés
  - alapvető bibliográfiai adatok (min.: szerző, cím)
  - információhordozók típusai és online változataik
- **felső** tagozat - alapozás
  - dokumentumtípustól függetlenül elv: ki, mit, mikor, hol
  - netes források közül alapvető dok.típusok,
    - minimálisan: önálló művek, önálló műként való hivatkozás
- **középiskola**
  - dokumentumtípusokra differenciált hivatkozás
    - min.: időszaki kiadványok, részdokumentumok

## Problémák, amik a diákokat akadályozhatják

- a **dokumentumtípus** azonosítása, így a megfelelő hivatkozási sablon kiválasztása
  - periodikus / önálló / részdokumentum?
- a **nem minőségi** források használata
  - mert azok bibliográfiai adatai ritkán találhatók meg
    - vagy hagyományos értelemben nincs is (pl. fórumbejegyzés)
  - neten könnyen találhatunk ilyeneket
  - nem kell mindent használni, amit megtalálunk
    - ha érdekes infót találunk, keressünk róla megbízható, minőségi forrást
- **nem igényes formában** publikált források
  - minőségi források is gyakran adathiányosak
  - az online publikálás formája kialakulóban...

## Az interneten elérhető forrásokra való bibliográfiai hivatkozás alapelvei

- **csak URL soha** nem elegendő
  - sőt egyes hivatkozási sablonok ezt nem is kérik
- **ugyanúgy** kell, mint minden más hordozón megjelenő forrást
- vannak az online megjelenésből fakadó speciális adatok
  - mint ahogy más dokumentumtípusnak is
- **tartsuk szem előtt a hivatkozás célját**
  - azonosítható, tájékoztató: ki, mit, mikor
    - ez segíti a gyors értékelést
  - megtalálható: hol
    - ez segíti a megtalálást
      - Online forrás esetén közvetlenül is (URL)
      - a bennfoglaló mű, kiadó pedig a felkutatást segíti
- **dokumentumtípusnak megfelelő adatok +**
  - + URL, Utolsó letöltési dátum
  - + adatbázis
  - + DOI
    - digital object identifier (digitális objektum-azonosító) - ISO
    - hely/linkfüggetlen azonosítást tesz lehetővé
    - regisztrációs ügynökségen keresztül (Mo: MTAK)

## Mi segít?

- **Az adatok megtalálását**
  - Impresszum, Rólunk, Kapcsolat, lábléc
- **A dokumentumtípus beazonosítását**
  - periodicitás felismerése
    - Archívum (1. szám, 2. szám...)
    - URL struktúrája
  - részdokumentum felismerése
    - nincs szerző, nincs cím
    - lehet, hogy nem az elején vagyok
    - URL
    - menük, tartalomjegyzék

## Hogyan?

- Az egyes publikációs/hivatkozási stílusok ebben különösen eltérnek.

Példák

APA article from a database	Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article. <i>Title of Periodical</i> , volume number(issue number), pages. DOI
APA Website	Author, A. A., & Author, B. B. (Date of publication). Title of document. Retrieved date, from name of Website, http://Web address
MLA article from a database	Author, First name. "Title of Article." <i>Title of Journal</i> Volume.Issue (Year): pages. Name of database. Web. Date of access.
MLA Website	Editor, author, or compiler name. <i>Name of Site</i> . Version number. Institution/organization affiliated with the site, date of resource creation. Web. Date of access.

1. ábra: Segédlet két hivatkozási stílusban

# Internet Sources

At the end of your citations, included "Retrieved from [url]" as shown in the examples below. (Always use a DOI if it is available.)

**NOTE: You do NOT need to include a date of retrieval for an internet source.**

## Article from a Journal (found online, no DOI):

Jacobson, J. W., Mulick, J. A., & Schwartz, A. A. (1995). A history of facilitated communication: Science, pseudoscience, and antisense: Science working group on facilitated communication. *American Psychologist*, 50, 750-765. Retrieved from <http://www.apa.org/journals/jacobson.html>

## Article in a Magazine, no author identified:

From "character" to "personality": The lack of a generally accepted, unifying theory hasn't curbed research into the study of personality. (1999, December). *APA Monitor*, 12(8). Retrieved from <http://www.apa.org/monitor/dec99/ss9.html>

## Independent Document, no author identified:

Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association. (2000, August 22). Washington, DC: American Psychological Association. Retrieved from the World Wide Web: <http://www.apa.org/journals/webref.html>

## Online Encyclopedias and Dictionaries:

Feminism. (n.d.). In *Encyclopædia Britannica online*. Retrieved from <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/724633/feminism>

**2. ábra:** Segédlet az APA stílushoz

A Charlston Főiskola könyvtárának interaktív oldalán több stílushoz kaphatunk segítséget: <https://libguides.library.cofc.edu/c.php?g=230696&p=1532712>

Magyar nyelvű leírás APA követőktől: Szegedi Tudományegyetem Neveléstudományi Intézet (Molnár, 2006)

## Típushibák

- **Rossz URL**
  - pl. az impresszumé, tartalomjegyzéké (az adatok kutatása közben már nem a cikken állunk, amikor az URL-t bemásoljuk)
- **URL kiemelése**
  - az aláhúzás, más színnel írás egy szövegben erős kiemelés, miközben nem az URL a legfontosabb gondolat - remélhetőleg
  - de vannak alkalmazások, ahol nem tudjuk durva formázás nélkül élő linknek megtartani :(
- **adathiány jelölése**
  - a megjelenési idő szigorúan kötelező adat, jelölni kell, ha nincs: é.n. / s.a
  - a többit is érdemes: h.n., k.n.
  - a szerző nélküliséget viszont nem kell jelölni, hiszen az nem feltétlenül adatközlési hiány

### Feladat:

Harry Potter témájában készítesz dolgozatot. Az alábbi forrást találtad, használtad.

### a) Hogyan hivatkoznál az alábbi linken található forrásra egy elemző dolgozatod felhasznált irodalomjegyzékében?

<http://epa.oszk.hu/01200/01245/00006/cikk17.html>

(Válassz egy számot, ahol még nem villog kurzor és oda írd!) )

Figyelj arra, hogy... [Itt most nem ismételtek, de a fenti diákról lehet kiemelni a legfontosabbakat, a diákok előzetes tapasztalatainak és a konkrét dokumentumban felmerülő problémák ismeretében.]

### Figyelem!

- Új ablakba nyisd meg a linket, hogy ez a feladatlap megmaradjon! Az ablakok/taskok váltásával tudsz a forrással és a feladatlappal egyszerre dolgozni.
- Ha nem akarsz sok időt tölteni a formázással, akkor használd az irányított beillesztést! (GDrive-ban: CTRL+Alt+V)

	Az irodalomjegyzék egy tétele
1.	Komáromi Gabriella (2000) A bölcsék köve és a titkok kamrája, avagy a Harry Potter-jelenség. In: Elektronikus Könyv és Nevelés, 2. évf. 2. sz. URL: <a href="http://epa.oszk.hu/01200/01245/00006/cikk17.html">http://epa.oszk.hu/01200/01245/00006/cikk17.html</a> Utolsó letöltés: 2020.03.31.
2.	
3.	



## Jelölések

- nincs szabvány, egység
- Egy jegyzéken belül legyen egységes!
- elterjedtek:
  - link:
    - URL: / <> / web:
  - Utolsó letöltés ideje:
    - Utolsó letöltés: / Letöltés: / ( ) / [ ] / Megtekintve:

### Feladat:

Harry Potter témájában készítesz dolgozatot. Az alábbi forrást is találtad, használtad.

**a) Hogyan hivatkoznál az alábbi linken található forrásra egy elemző dolgozatod felhasznált irodalomjegyzékében?**

<https://www.puliwood.hu/kritikak/a-nagy-magus-maraton-harry-potter-es-a-bolcsek-kove-kritika-204790.html>

(Válassz egy számot, ahol még nem villog kurzor és oda írd!)

Figyelj arra, hogy... [Itt most nem ismételvek, de a fenti diákról lehet kiemelni a legfontosabbakat, a diákok előzetes tapasztalatainak és a konkrét dokumentumban felmerülő problémák ismeretében.]

### Figyelem!

- Új ablakba nyisd meg a linket, hogy ez a feladatlap megmaradjon! Az ablakok/taskok váltásával tudsz a forrással és a feladatlappal egyszerre dolgozni.
- Ha nem akarsz sok időt tölteni a formázással, akkor használd az irányított beillesztést! (GDrive-ban: CTRL+Alt+V)

	Az irodalomjegyzék egy tétele
1.	Pavlics Tamás (2016.10.01.): A nagy mágus maraton. Harry Potter és a Bölcsék Köve. Kritika. In: Szabó Dániel (főszerk.): Puliwood, Bp., Project029 Media and Communications, URL: <a href="https://www.puliwood.hu/kritikak/a-nagy-magus-maraton-harry-potter-es-a-bolcsek-kove-kritika-204790.html">https://www.puliwood.hu/kritikak/a-nagy-magus-maraton-harry-potter-es-a-bolcsek-kove-kritika-204790.html</a> Utolsó letöltés: 2020.01.31.
2.	Pavlics Tamás (2016.10.01.): A nagy mágus maraton. Harry Potter és a Bölcsék Köve. Kritika. Bp., Project029 Media and Communications, URL: <a href="https://www.puliwood.hu/kritikak/a-nagy-magus-maraton-harry-potter-es-a-bolcsek-kove-kritika-204790.html">https://www.puliwood.hu/kritikak/a-nagy-magus-maraton-harry-potter-es-a-bolcsek-kove-kritika-204790.html</a> Utolsó letöltés: 2020.01.31.
3.	

**Feladat:**

Harry Potter témájában készítesz dolgozatot. Az alábbi forrást is találtad, használtad.

[Egy példa, amivel sok gond van]

- Rólunk menü cím, kép, így nehezebben találni.
- A szerző neve csak írói álnév. Ez így megadható, de a gyerekeket elbizonytalaníthatja.
- Nincs kiadó, szerkesztő...
- A címben van egy zárójeles évszám, ami az adatsorrendet összezavarhatja.
- Rovatcím?

**a) Hogyan hivatkoznál az alábbi linken található forrásra egy elemző dolgozatod felhasznált irodalomjegyzékében?**

[https://supernaturalmovies.blog.hu/2015/06/08/\\_kritika\\_harry\\_potter\\_es\\_a\\_bolcsek\\_kove](https://supernaturalmovies.blog.hu/2015/06/08/_kritika_harry_potter_es_a_bolcsek_kove)

(Válassz egy számot, ahol még nem villog kurzor és oda írd!)

Figyelj arra, hogy... [Itt most nem ismételnék, de a fenti diákról lehet kiemelni a legfontosabbakat, a diákok előzetes tapasztalatainak és a konkrét dokumentumban felmerülő problémák ismeretében.]

**Figyelem!**

- Új ablakba nyisd meg a linket, hogy ez a feladatlap megmaradjon! Az ablakok/taskok váltásával tudsz a forrással és a feladatlappal egyszerre dolgozni.
- Ha nem akarsz sok időt tölteni a formázással, akkor használd az irányított beillesztést! (GDrive-ban: CTRL+Alt+V)

<b>Az irodalomjegyzék egy tétele</b>	
<b>1.</b>	REMY (2015.06.08.): Harry Potter és a bölcsek köve (2001). In: Supernatural Movies. h.n., k.n., URL: <a href="https://supernaturalmovies.blog.hu/2015/06/08/_kritika_harry_potter_es_a_bolcsek_kove">https://supernaturalmovies.blog.hu/2015/06/08/_kritika_harry_potter_es_a_bolcsek_kove</a> Utolsó letöltés: 2020.01.31.
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	

## 2. BLOKK - módszerek, ötletek

### Módszertani tanácsok, ötletek

- szituációhoz kötötten
- egy keresési feladathoz kapcsolva
  - legyen meg a folyamat, hogy az összefüggéseket is lássák
    - minőségi szűréssel
    - jegyzeteléssel
- sablonnal
- didaktikus példákkal
  - vigyázat a példákat minden foglalkozás előtt ellenőrizni kell (változnak, költöznek, eltűnnek)
- bibliográfia-értelmezési feladatokkal
  - irányított megfigyelés
  - szövegértés

### Példák adása

- hogyan keressünk példát?
  - katalógusokban, szakirodalmi adatbázisokban az online változatokat keresve ⇒ lesz minőségi példa
  - internetes kereső
- függjenek össze - ebben segít a szituáció, lehetőleg nem össze-vissza kiragadott példák legyenek
- kiválasztásának szempontjai
  - érdekes, a diákok érdeklődésére számot tartó
  - hasznos - valamelyik keresztterület, tantárgyi célt szolgálja
    - pl.: környezeti nevelés, olvasóvá nevelés, pályorientáció
  - a tanítás kezdetén: ne legyen kivétel
    - legyenek rajta a minimálisan szükséges adatok
    - ne legyenek speciális adatai (pl.: 5 szerző, testületi szerző, több kiadó)
- később
  - elő kell kerülniük adathiányos forrásoknak is, mert a valóságban több ilyenrel találkozunk

## Bibliográfia-értelmezési feladatok

- állítsunk össze
- kérjünk a pedagógus/oktató kollégáktól, amit adnak a diákoknak
- készítsünk a diákokkal, majd közösen elemezzük
- készítsünk hozzá feladatokat
  - irányított megfigyelés
  - szövegértés

### Feladat:

Harry Potter témájában készítesz dolgozatot. Tanárod az alábbi ajánlójegyzéket adja neked segítségül. (A linkek azért nem élnek, hogy először gondolj, és utána kattints!)

#### a) Az irodalomjegyzék alapján válaszolj a táblázatban lévő kérdésekre!

(Válassz egy számot, ahol még nem villog kurzor és oda írd!)

b) Mi az, amit nem értesz az irodalomjegyzékben? Írd be a táblázat egy üres sorába!

Dér Csilla Ilona - Felvégi Emese - Kiss Helga (2009): Harry Potter és a tantárgyközi olvasás rejtélye. Ajánlás a kortárs ifjúsági irodalom középiskolai tanórán történő felhasználására. In: Új Pedagógiai Szemle, 59. évf. 10. sz. 109-117.p. URL: [http://epa.oszk.hu/00000/00035/00136/pdf/EPA00035\\_upsz\\_200910\\_109-118.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00035/00136/pdf/EPA00035_upsz_200910_109-118.pdf) Utolsó letöltés: 2020.03.30.

Harry Potter és a félvér herceg - 10 érdekes tény. (2018.10.21.), h.n., Videodrome, 7:02 perc, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6uNiz6gri64> Utolsó letöltés: 2020.03.30.

Hungler Tímea (2002.02.15.): Mágikus realizmus. Chris Columbus: Harry Potter and the Sorcerer's Stone / Harry Potter és a bölcsek köve. In: Jakab-Benke Nándor (főszerk.): Filmtett. Erdélyi filmes portál. Kolozsvár, Filmtett Egyesület, URL: <https://www.filmtett.ro/cikk/367/chris-columbus-harry-potter-and-the-sorcerers-stone-harry-potter-es-a-bolcsek-kove> Utolsó letöltés: 2015.04.30.

Limpár Ildikó (2017.06.26): Harry Potter és a Halhatatlanság Erekllyei – egy mágikus karrier receptje. In: Nagy Iván Zsolt (fél. szerk.): Hvg.hu. Bp., HVG Kiadó Zrt., URL: [https://hvg.hu/kultura/20170626\\_harry\\_potter\\_20\\_evfordulo\\_j\\_k\\_rowling](https://hvg.hu/kultura/20170626_harry_potter_20_evfordulo_j_k_rowling)

Mészáros György (2007): Harry Potter pedagógiai szemmel. In: Mester és Tanítvány, 13. sz. 74-84. p. URL: <https://btk.ppke.hu/uploads/articles/6694/file/13.pdf#page=75> Utolsó letöltés: 2020.03.30.

Pallagi Ferenc -Balázs István (2007.07.23.): A Harry Potter regények magyarországi kiadója. In: Nap-kele. Bp., MTV, 10:32 perc, URL: <https://nava.hu/id/458912/> Utolsó letöltés: 2020.03.30.

Vajda Judit (2009): Harry Potter és a Félvér Herceg. Felcsavart Potterméter. In: Filmvilág, 52. évf. 9. sz. 25. p. URL: [http://filmvilag.hu/xereses\\_frame.php?cikk\\_id=9911](http://filmvilag.hu/xereses_frame.php?cikk_id=9911) Utolsó letöltés: 2020.03.30.

### Irányított megfigyelési feladatok

	Kérdés	Válasz
1.	Feltehetően mikor készítette ezt a listát tanárod?	2020. március 30.
2.	Melyik forrás az, amire nagyobb az esély, hogy már nem találd meg a neten? (A szerzőt add meg!) Miért?	Hungler Tímea, mert az utolsó letöltés dátuma 2015-ös, azóta sok minden történhetett a dokumentummal.
3.	Valamelyik megjelenési idő napra pontos dátum, valamelyik csak év. Miért, mi a különbség?	A periodikusan megjelenő műveknél az évszám + szám eléggé azonosít.
4.		

### Szövegértési feladatok

csak azért vannak itt, hogy

- lássuk mi a különbség az irányított megfigyeléshez képest
- a gyakorlatban a két típusú kérdést párhuzamosan érdemes alkalmazni (de ez cél és idő függvénye)

	Kérdés	Válasz
1.	Mely források filmkritikák? Add meg a szöveg közbeni hivatkozáshoz szükséges adatokat (név, év) Nevezd meg, mely bibliográfiai adatból sejthető ez!	Hungler Tímea (2000), mert a bennfoglaló mű címe: Filmtett Vajda Judit (2009), mert a bennfoglaló mű címe: Filmvilág
2.	Melyik a legfrissebb forrás? Konkrétan mikor jelent meg?	Harry Potter és a félvér herceg - 10 érdekes tény. (2018.10.21.)
3.	Melyek dokumentumtípusa film? Add meg a szöveg közbeni hivatkozáshoz szükséges adatokat (név, év)	Harry..., 2018. Pallagi - Balázs, 2007
4.		

### Összehasonlítás, elemzés

- Cél:
  - a logika megértésének segítése
- ugyanazt két stílusban szerkesztve megmutatni, elemeztetni
- ugyanabban a stílusban két dokumentumtípust megmutatni
  - hogy értsék, ugyanaz a logika

**Segédlet a források pontos megjelöléséhez, a bibliográfiai hivatkozáshoz**

Önálló mű szerzővel	
nyomtatott	Jókai Mór: Rab Ráby. Bp., Akadémiai, 1965. 526 p. <span style="float: right;">- Az adatokat a címlapról vedd!</span>
alapsablon	<b>szerző: cím. hely, kiadó, év. terjedelem</b>
netes	Jókai Mór: Rab Ráby. Bp., Neumann Kht., 2001. URL: <a href="http://mek.oszk.hu/05700/05713/index.phtml">http://mek.oszk.hu/05700/05713/index.phtml</a> Utolsó letöltés: 2015.04.08. <b>alapsablon + URL: webcím, Utolsó letöltés: dátuma</b>  - Tényleg önálló? Nem egy fejezet? <span style="float: right;">- A kiadó a honlapért, műért tartalmilag felelős intézmény, esetleg személy. - A hely a kiadó székhelye, postacíme szerinti település.</span>
szerző nélkül	
nyomtatott	<span style="float: right;">- Másol is előfordulhat, hogy több szerző, több cím vagy több kiadó van.</span> Adoptációk. Film és irodalom egymásra hatása. Szerk.: Gács Anna - Gelencsér Gábor. Bp., József Attila Kör-Kijárat, 2000. 208 p.
alapsablon	<b>cím. Szerk./ Vál./Gyűj. név. hely, kiadó, év. terjedelem</b>
netes	Digitális Irodalmi Akadémia. Vez. szerk. Radics Péter. Bp., Petőfi Irodalmi Múzeum, 1998. URL: <a href="http://www.pim.hu/object.c55c8a86-a767-4882-aae9-b00e5d5ac094.ivy">http://www.pim.hu/object.c55c8a86-a767-4882-aae9-b00e5d5ac094.ivy</a> Utolsó letöltés: 2015.04.08. <b>alapsablon + URL: webcím, Utolsó letöltés: dátuma</b>  - Teljes honlapoknál, adatbázisoknál a megjelenés éve lehet egy időtartam is. Pl.: 2005-2006, vagy ha még nem zárták le: 2008-

**3. ábra:** Online és nyomtatott források hivatkozásának összehasonlítása, példával és nyilakkal segítve

## Felhasznált irodalom

110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról. Bp., Wolters Kluwer, URL: <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a1200110.kor> Utolsó letöltés: 2020.03.31

A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. (é.n.) Bp., OH, URL: [https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020\\_nat](https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat) Utolsó letöltés: 2020.03.31

Dömsödy Andrea (2018): A könyvtárpedagógia elmélete és gyakorlata. Második kísérlet a téma összefoglalására. Bp., KTE, 309 p.

Dömsödy Andrea - Tóth Viktória (2016): A könyvtárhasználati tananyag. In: Dömsödy Andrea - Tóth Viktória (szerk.): Könyvtárhasználati óravázlatok 2. (Kis KTE könyvek, 8.) Bp., Könyvtárostanárok Egyesülete, 31-35. p.; URL: <http://www.ktep.hu/sites/default/files/KisKTE8.pdf> Utolsó letöltés: 2020.03.17.

Molnár Edit Katalin (összeáll., 2006): Segédlet az SZTE BTK Neveléstudományi Intézetnek szakdolgozói számára. Szeged, Szegedi Tudományegyetem Neveléstudományi Intézet, URL: [http://www.edu.u-szeged.hu/nt/hu/?q=hu/kepzesi\\_programok/bolognai/diak\\_munka\\_elvarasok/hivatkozas\\_i\\_szabalyzat](http://www.edu.u-szeged.hu/nt/hu/?q=hu/kepzesi_programok/bolognai/diak_munka_elvarasok/hivatkozas_i_szabalyzat) Utolsó letöltés: 2020.03.31.

## **Képek forrása**

1. APA Writing Style and Citation Format. (2018.09.08.) h.n., Querilla Marketing, URL: <https://www.querillamarketing.com/blog/apa-writing-style-assistance/> Utolsó letöltés: 2020.03.24.
2. Citation Styles: APA Citation Style. (2020.01.14.) Charleston, College of Charleston, URL: <https://libguides.library.cofc.edu/citationstyles/apa> Utolsó letöltés: 2020.03.31.
3. Dömsödy Andrea – Rónyai Tünde (összeáll., 2015.04.12.): Segédlet a források pontos megjelöléséhez, a bibliográfiai hivatkozáshoz, Bp., KTE, URL: [http://www.ktep.hu/sites/default/files/hivatkozas\\_segedlet.pdf](http://www.ktep.hu/sites/default/files/hivatkozas_segedlet.pdf) Utolsó letöltés: 2020.03.24.