

2007/2008. tanév

Megyei/fővárosi forduló

II. kategória

Írásbeli feladatlap

megoldókulcs

Elért pontszám:

/100

Üdvözlünk Kedves Feladatlapot Javító Kolléga!



Az egyes feladatoknál dőlt betűvel olvashatók a megoldások és a javítás szempontjai.

Jó munkát kívánunk!

A feladatlap készítői





„A nap s az emberiség s a történelem keletről nyugatra tart...”
/Ignotus: Kelet Népe, Nyugat első szám/



1.



Nemcsak a pályakezdő, de az érett költők számára is rangot jelentett a *Nyugat*ban publikálni. A lap irodalmi szerkesztője így biztosan sok kéziratot kapott azzal a kéréssel, hogy jelentesse meg ezeket az alkotásokat. A következő címek közül állapítsd meg és írd be, melyek származnak Ady, Babits és Kosztolányi tollából, a többi jelentéktelen próbálkozást pedig „dobd a papírkosárba”, vagyis húzd ki azokat a listáról!

Minden helyes név és helyes átbúzás egy item.

<i>Az új érkezése</i>	
A játék	<i>Kosztolányi</i>
Az éjszakai Isten	<i>Ady</i>
<i>Mostan színes tollakról álmodom</i>	
<i>Távol...távol...</i>	
Mozgófénykép	<i>Babits</i>

1.
2.
3.
4.
5.
6.



2.



Már itt is a következő megbízatás: Írj egy rövid lexikon szócikket a *Nyugat* c. folyóiratról! Szerepeljenek benne az alábbi kifejezések! **6 kifejezés – 6 mondatba foglalva!** Alkalmazz a szócikk írásánál olyan jelöléseket, amelyekkel gyakran találkozunk egy lexikon olvasásakor!

címválasztás, műfordítások, anyagi támogatók, Babits Mihály, megszűnt, minta és mérce

Minden tartalmasan és érdeemben mondatba foglalt szóért egy item adható.

A szócikkekben alkalmazott jelek használatáért +1 item adható.

További egy item jár, ha a hat mondat összefüggő szöveggé áll össze.

Példák a szócikk lehetséges mondataira:

1. A címválasztás tükrözi a kitérőített célt: a magyar irodalom nyugati szintre való emelését. Vagy: A címválasztás jelzi, hogy a nyugat-európai gondolkodás haladóbb, liberális irányához kíván csatlakozni a folyóirat. stb.

2. Rendszeresen helyet kaptak a lapban műfordítások is.

3. A *Nyugat* anyagi támogatói között van Hatvany Lajos, Fenyő Miksa.

4. Babits Mihály bosszú ideig szerkesztette a lapot.

5. Babits halálával, 1941-ben szűnt meg a lap.

6. Minta és mérce azóta is a magyar irodalom számára.

Alkalmazható jelek : → ~

(Bármilyen hasonló gondolat elfogadható! A megadott szó ragozott formája is érvényes!)

7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.





3.



A *Nyugat*ban a politikai haladás és a művészi modernség fonódott össze. Sokféle törekvés helyet kapott benne. Figyelemmel kísérték az építészet újdonságait is. A képeken látható épületeket a kor egyik híres építészete tervezte. Ki ő és milyen művészeti stílusirányzatot képviselt?

a)



Iparművészeti Múzeum,
Budapest

b)



Kék templom, Pozsony

c)



Városháza, Kecskemét

Mindkét helyes válasz egy-egy ítemet ér.

Lechner Ödön; szecesszió

Lechner Ödönig és a szecesszióig eljuthat például:

Budapest múzeumai. Bp. Corvina, 1969. (jó másik kiadás is)

Budapest lexikon I. köt. Bp. Akadémiai K., 1973.

Magyar nagylexikon. 9. köt. Bp. Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999.

Művészeti lexikon I. köt. (Budapest címszó - műgyűjtemény) Bp. Akadémiai K., 1981.

Körültekintő szerkesztőként tájékozódj, kik azok a magyar építészek, akik ugyanebben a stílusban alkottak, és munkásságukról érdemes lenne írást közölni! Nevezd meg közülük hármat!

Minden építész neve egy ítemet ér, de maximum 3 ítem adható erre a részfeladatra.

Szecesszió – magyar építészek:

Ágoston Emil, Bálint Zoltán, Hauszmann Alajos, Hegedüs Ármin, Jakab Dezső, Jámbor Lajos, Kármán Géza, Kós Károly, Kőrösy Albert, Lajta Béla, Medgyaszay István, Mende Valér, Vidor Emil, Zrumeczky Dezső,

Művészeti lexikon. 4. köt. Bp. Akadémiai K., 1984.

Magyar nagylexikon 16. köt. Bp. Magyar Nagylexikon Kiadó, 2003.



15.	
16.	
17.	
18.	
19.	





4.



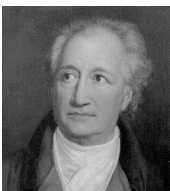



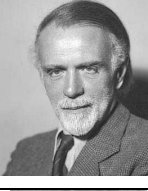
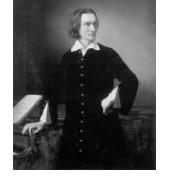
A *Nyugat* az első évtizedében különösen figyelt a társművészetek rokon törekvéseire. A *Nyugat* elismert zenekritikusa volt Csáth Géza. A *Bartók Béla és Kodály Zoltán* c. cikkének elolvasása után (lásd a mellékletben) válaszolj az alábbi kérdésekre:

a) Miben különbözött és miben volt hasonló a két fiatal zeneszerző?

Név	Különbség	Hasonlóság
Bartók Béla	<ul style="list-style-type: none"> - forradalmi szellem, - merészebb formák, - nyitottabb, - radikális harmonizálás <p style="text-align: center;"><i>Szempontként egy item a fentiek közül, de max. 2 item.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - életkor, - Koesslernél tanultak, - gyűjtőmunka, - igényes stílus, - nyugati karakterű muzsika, - érzékeny fül, - termékeny fantázia, - poéta lélek <p style="text-align: center;"><i>Szempontként egy item a fentiek közül, de max. 3 item.</i></p>
Kodály Zoltán	<ul style="list-style-type: none"> - zárkózott, - nyugodt, - hagyományos zenei formák, - szilárd szerkezetű darabok, - komoly stílus <p style="text-align: center;"><i>Szempontként egy item a fentiek közül, de max. 2 item.</i></p>	

b) Kapcsold össze a cikkben szereplő művészek nevét a képeken látható személyekkel! Szükséges ez azért, hogy a lap új multimédiás kiadását illusztrálni lehessen!

Minden helyes név egy item.

	1. Wolfgang Goethe (1749-1832)	5. Ady Endre (1877-1919)	
	2. Friedrich Schiller (1759-1805)	6. Bartók Béla (1881- 1945)	
	3. Erkel Ferenc (1810- 1893)	7. Kodály Zoltán (1882-1967)	
	4. Liszt Ferenc (1811-1886)	8. Babits Mihály (1883-1941)	

c) Ki született előbb? Számozással rendezd születésük időrendjébe a neveket, hogy a kronológia összeállítójának munkáját segítsd!

Minden helyes sorszám egy item.

20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.

27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.

35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.



5.



Folyóiratok a XXI. században is vannak szépszámmal. Te is ismersz néhányat? Sorolj fel három mai irodalmi folyóiratot!

Egyet válassz ki és jellemezd! Ajánld egy társadnak!

Irodalmi lapok:

Kortárs, Magyar Napló, Lyukasóra, „megint nyugat”, Fordulópont, Holmi, Liget, Jelenkor, Hítel, Kincskereső stb. (de egyéb létező folyóirat is elfogadható !!!)

Minden helyes cím egy item, de maximum: 3 item

Jellemzés:

<i>a megjelenés rendszeressége</i>	1 item
<i>főszerkesztő</i>	1 item
<i>kiknek szól, stílus, hangvétel</i>	1 item
<i>szerkezet, rovatok bemutatása v. felsorolása</i>	1 item
Összesen	max.: 4 item

Ajánlás:

2-3 kedvcsináló, érdeklődésselkeltő mondat elegendő. Konkrét ajánló szó vagy mondat legyen a szövegben indoklással!! (pl. Ezt feltétlenül olvasd el! Ezt meg kell vened! stb.)

Ajánlási szempontonként egy item, de maximum 3 item

43.	
44.	
45.	
46.	
47.	
48.	
49.	
50.	
51.	
52.	



6.



A kutatómunka hozzátartozik a szerkesztő-újságíró napi munkájához. Egy rejtvényt látsz, melynek helyes megoldása után a vízszintesen kijelölt sorban egy vezetéknevet kapsz. Mi a keresztnéve a művésznek?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
						M
					K	Ó
	N	A	R	B	O	R
K	É	P	A	A	S	I
A	M	R	D	B	Z	C
R	E	I	N	I	T	Z
I	T	L	Ó	T	O	
N	H	Y	T	S	L	
T			I		A	
H					N	
Y					Y	
					I	

Függőleges

1. Egyik jelentős műve az *Így írtok Ti!*
2. 1932-ben elindítja a *Tanú* c. folyóiratot.
3. Fia, Jékely Zoltán költő.
4. A *Nyugat* harmadik nemzedékéhez tartozó költő, többek között eclogái ismertek.
5. A költő halálával szűnt meg a *Nyugat*.
6. Csáth Géza unokatestvére.
7. A *Hét krájcár* c. novellája tette híressé.

A művész teljes neve: **Reinitz Béla**

Milyen kapcsolatban állt Ady Endrével? **Megzenésítette a verseit.**

Minden helyesen kitöltött oszlop egy itemet ér (max.: 7 item).

+1 item a művész teljes neve

+ 1 item a válasz

53.	
54.	
55.	
56.	
57.	
58.	
59.	
60.	
61.	



7.



A felkészülés és a feladatok megoldása során nagyon sok ismeretet szereztél a témával kapcsolatban. Az alábbi kijelentésekről állapítsd meg, hogy igazak vagy hamisak?

	Igaz	Hamis
a) A <i>Nyugat</i> c. folyóirat első számának főszerkesztője Osvát Ernő volt.		X
b) Az első számában Ady: <i>A fekete zongora</i> c. versét is olvashatjuk.		X
c) A címlapon Beck Ö. Fülöp Tinódi emlékére látható.		X
d) A <i>Nyugat Irodalmi Emlékmúzeumot</i> 1977-ben nyitották meg.	I	

Minden helyes jelölés egy itemet ér.

A: Ignotus volt a főszerkesztő

B: *A Sionbegy* alatt c. vers jelent meg az első számban.

C: Mikes emlékérem látható.



62.
63.
64.
65.



8.



Most egy kis nyomozásra van szükség! Válaszaidat pontos adatokkal teheted hitelessé!

Minden helyes válasz egy item.

Minden helyes adat az indoklásban egy item. Részfeladatonként max.: 2 item.

- a) Kaphatott-e antibiotikus (penicillin) kezelést Ady Endre ?

NEM

Fleming (1927)

Ady halála (1919)

- b) A *Nyugat* megjelenésének évében beszámolhatott-e már egy napilap a Déli sark meghódításáról?

NEM

Nyugat (1908)

Déli sark, Amundsen (1911)

- c) Jelölhették-e Babits Mihályt Nobel-díjra?

IGEN

Babits (1883 – 1941)

Nobel díjának alapítása: (1901)



66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.



9.



A megjelent és könyvtárba kerülő könyvek témájának, tartalmának megállapítása nagyon nehéz és szép feladat. Próbálkozz Te is! Az alább felsorolt könyveket hogyan osztályoznád? Add meg a raktári jelzetek első számát!

Minden helyes szám vagy betű egy item.

7	Nyugati pályaudvar építészeti stílusának leírása
7	100 éves a Nyugat. Az Örkény Színház januári bemutatója.
R(54)	Remarque: Nyugaton a helyzet változatlan <i>(szépirodalom)</i>
9	Nyugat-magyarországi biciklitúrák ajánlott útvonala
2	A nyugati kereszténység története
5	Csillagképek az égbolton Kelet és Nyugat között

75.
76.
77.
78.
79.
80.



10.



A feladatlap megoldása során használt könyvekből készíts négy tételből álló bibliográfiát!

Felhasznált irodalom:

A művek minden kötelező adatáért egy item adható, de művenként maximum 5 item.

Maximum négy megadott mű értékelhető.

Ha az irodalomjegyzék nincsen betűrendben, akkor 2 ítemet le kell vonni.

Például:

Magyar nagylexikon, 1-18. köt. Főszerk. Élesztős László. Budapest, Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999-2004.

Magyar irodalmi lexikon, 1-3. köt. Főszerk. Benedek Marcell. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1963.

Új magyar irodalmi lexikon, 1-3. köt. Főszerk. Péter László. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1994.

Új magyar irodalmi lexikon, 1-3. köt. Főszerk. Péter László. 2. kiad. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2000.

Művészeti lexikon, 1-3. köt. Főszerk. Zádor Anna, Genthon István. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1981.

Magyar kódex, 4. köt. Főszerk. Szentpéteri József. Budapest, Kossuth Kiadó, 2000.

Magyar kódex, 5. köt. Főszerk. Szentpéteri József. Budapest, Kossuth Kiadó, 2000.

Új magyar életrajzi lexikon, 1-6. köt. Főszerk. Markó László. Budapest, Magyar Könyvklub, 2001-2007.

És még:

Ady Endre: Összes versei. Bp., Osiris, 1998.

Babits Mihály: Összegyűjtött versei. Bp., Osiris, 1995.

Kenyeres Zoltán: Etika és esztétizmus. Tanulmányok a Nyugat koráról. Bp., Anonymus, 2001. /Nyugat könyvtár/

Kosztolányi Dezső: Összes versei. Bp., Osiris, 1995.

Ottlik Géza: Próza. In.: A Nyugatról. Bp., Magvető, 1980.

Bármilyen – a témához kapcsolódó – egyéb mű is elfogadható!

81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.

