

FORRÁSKIVÁLASZTÁS- FORRÁSÉRTÉKELÉS-FORRÁSMINŐSÍTÉS

A SZELEKCIÓ SZEMPONTJAI

KÉSZÍTETTE: ÖRMÉNYINÉ FARKAS ANDREA
KÖNYVTÁROSTANÁR, ISKOLAI KÖNYVTÁRI SZAKTANÁCSADÓ
ÚJPESTI KÁROLYI ISTVÁN ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM
DEBRECEN ÉS BUDAPEST
BOD-KONFERENCIA 2017. OKTÓBER

HIPERMNÉZIA ÉS FORRÁSKIVÁLASZTÁS???

A kimagasló memóriával bíró
embereket nevezzük
hipermnéziásoknak

MEMO c. magyar film

Racsmány Mihály pszichológus,
a BME egyetemi docense, az
MTA Nemzeti Agykutatási
Programjának kutatócsoport-
vezetője

**A hipermnéziás mindenre
emlékszik – végtelen
mennyiségű tudás?**



HIPERMNÉZIA ÉS FORRÁSKIVÁLASZTÁS???

- Mi az emlékezet feladata?

Nem a tudás felhalmozása, hanem a mindennapi életben való hatékony boldogulás a fő funkciója. Az a feladata, hogy **hatékonyan** legyen képes **konstruálni** bizonyos helyzetekben **információkat**, és lehetőleg az éppen aktuális céljainknak és feladatainknak megfelelően.

- A hipermnéziás embereknek sok problémájuk van az információk a szervezésével. Nem tudnak **szelektálni az információk között**. Nem tudják kiemelni, mi a fontos, és mi az elhagyható.
- Mi a mi feladatunk?

A KERETTANTERV

- **Forráskiválasztás a Kerettantervben** (Inf. http://kerettanterv.ofi.hu/03_melleklet_9-12/index_4_gimn.html)
 - A könyvtárhasználat oktatásának célja a tanulók felkészítése az információszerzés kibővülő lehetőségeinek felhasználására a tanulásban, a hétköznapi életben az **információk** elérésével, **kritikus szelekciójával**, **feldolgozásával** és a folyamat értékelésével...
 - Ismerje a dokumentumtípusok és segédkönyvek típusait, jellemzőit és azok **információs érték**ének megállapításának szempontjait. Ezen tudása segíti őt a feladatokhoz szükséges **kritikus és válogató forráskiválasztáshoz** és információgyűjtéshez...
 - A hatékony könyvtárhasználat érdekében a korábbi évek során megismert forrástípusok és konkrét **források felhasználási célhoz viszonyított információs értékének megállapítására**, újabb könyvtári, szakirodalmi és közhasznú adatbázisok és honlapok megismerésére, használatára kerül sor.

AKTUALITÁS

- 2015-ös doktori értekezésből
(<http://doktori.nyme.hu/528/3/Kiss%20Danuta.PhD%20%C3%89rtekez%C3%A9s.pdf>
118-120.p.)
„A kérdőív ötödik kérdésére adott válaszok az információk megítélésére, értékelésére vonatkoznak: „Hogyan értékeli az interneten talált információkat?” a megkérdezettek négy lehetőség közül választhattak, és erre a kérdésre is akár az összes választ megjelölhették, rangsorolás nélkül:
A. Az internetes keresés legelsőnek feltüntetett találatait fogadom el.
B. Megnézem a további oldalakon levő találatokat és figyelembe veszem a forrást.
C. Keresek információt más forrásokban is (nyomtatott, CD ROM, stb.)
D. Összehasonlítom, kiválogatom a különböző forrásokból kapott információkat.”
- ?-es eredmények

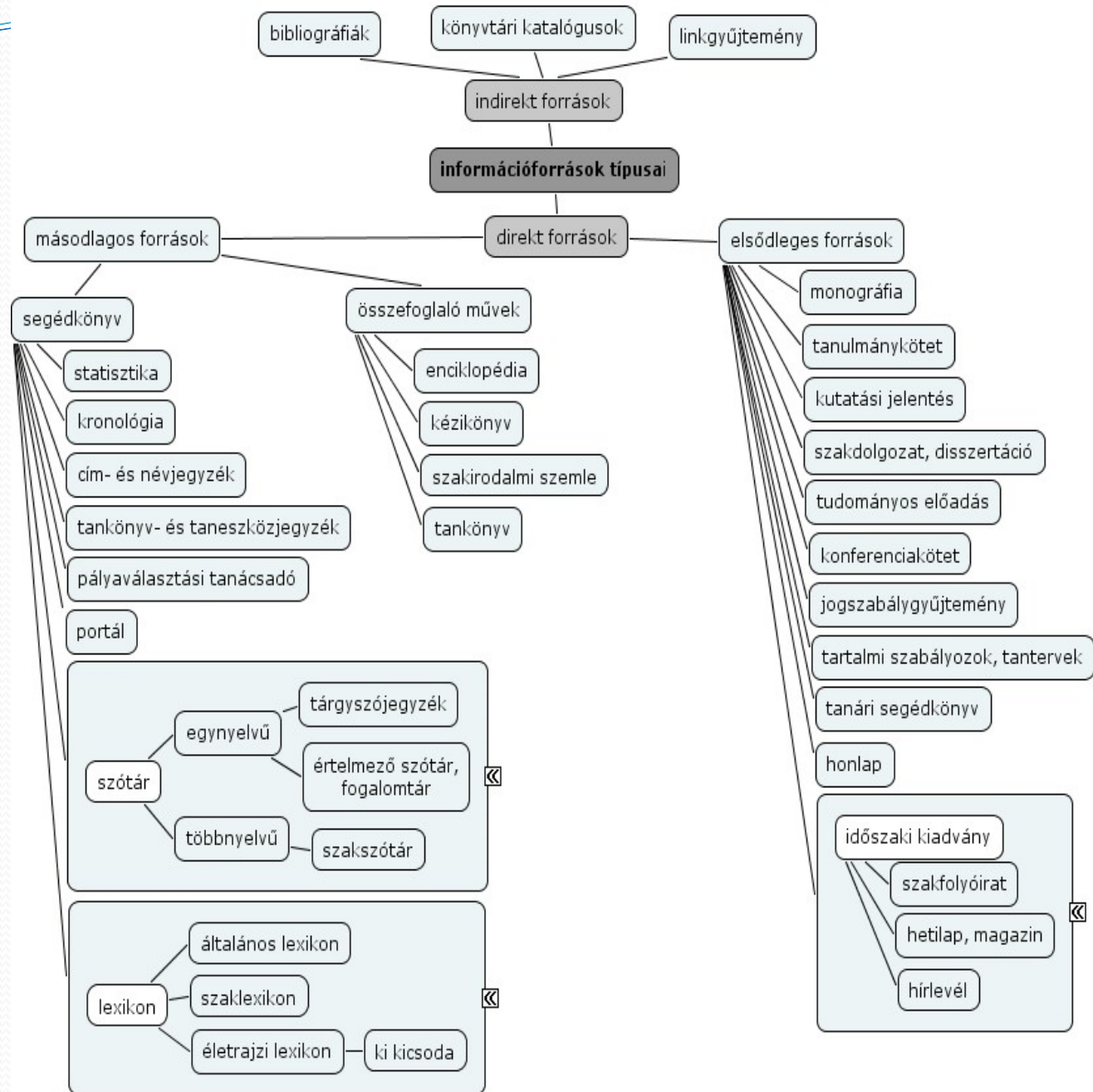
ALAPVETÉSEK

- Információkeresés – forráskiválasztás összetartozó fogalmak
- A hagyományos szellemi munka technikája – fontos
- Keresési algoritmus, problémamegoldási stratégia – fontos
- Információfeldolgozás közben az információ minősítése, értelmezése és értéktöbblettel való ellátása történik
- MIT (téma)
- HOL (külső/belső információforrás = könyvtár, adatbázis + saját tudás)
- MIÉRT (cél)
- KINEK/HOGYAN (? forma, ? mélyen)
- Kerettanterv alapján – Dömsödy – forráskiválasztás: hitelesség, közlési cél, relevancia, mint tantervi követelmény

HOL?

- Forráskeresés: „A legcélravezetőbb módszer általában a szakterületről készült másodlagos források, katalógusok, bibliográfiák áttekintése, majd a legfrissebb irodalomtól visszafelé haladva kíséreljük meg a számunkra szükséges anyagot összegyűjteni.” ([tudasbazis.sulinet/informatika](http://tudasbazis.sulinet.informatika))

A szakirodalmi információforrások típusai
Áttekintő ábra
Használat előtt érdemes a műfajt meghatározni, hogy el tudjuk dönteni, hogy céljainknak megfelel-e.



MIT?

- Tudományos kutatáshoz:

<http://elte.prompt.hu/sites/default/files/tananyagok/GenetikaiGyakorlatok/ch07s02.html>

„irodalmazás”, impakt faktor, *review* cikkek, absztrakt

MIÉRT? - KINEK? – HOGYAN?

- Kinek készül? Milyen kommunikációs helyzetben? Mi a közvetítő csatorna? Mi a cél?

Írásbeli közlő műfaj: tanulmány / házi dolgozat, értekezés

Szóbeli közlő műfaj: előadás, kiselőadás, referátum, korreferátum, felelet

Értékelő műfaj: recenzió, kritika, esszé

Meggyőző műfaj: magyarázat, hozzászólás, vita

Elemzés, összehasonlítás, rendszerezés...

KEZDÉS – OLVASÁS – BEFOGADÁS

- Olvasás alaptípusai:
 - **Áttekintő, lényegszűrő olvasás** célja a tájékozódás. Ilyenkor nem szó szerint olvassuk el a szöveget, hanem csak szavakat, szókapcsolatokat, egy-egy mondatot kiragadva olvasunk, hogy a szöveg globális tartalmáról tájékozódhassunk.
 - **Intenzív, mély olvasás** célja a tanulás, ismeretszerzés, elemzés, az olvasott információk strukturálása.
 - **Kereső, információ lokalizáló olvasás** lényege, hogy egy hosszabb szövegben vagy több szövegben megtaláljuk a tényeket, adatokat, részleteket.
 - **Élményszerző olvasás** célja a kikapcsolódás, ellazulás (szépirodalom).
- SZÖVEGÉRTÉS!!SZÖVEGÉRTÉS!!SZÖVEGÉRTÉS!!SZÖVEGÉRTÉS!!SZÖVEGÉRTÉS!!**

SZEMPONTOK

- Irodalomkeresés közben:
 - A forrás címe,
 - szerzője (területén elismert, többször hivatkozott),
 - kiadás dátuma (minél frissebb) – a dokumentum avulása,
 - tárgyszavak – szinonímák!,
 - annotáció,
- A forrásról közvetlenül:
 - absztrakt,
 - tartalomjegyzék,
 - mutató,
 - előszó,
 - bevezető

RELEVANCIA

	RELEVÁNS	NEM RELEVÁNS
MEGTALÁLT	A	B
NEM MEGTALÁLT	C	D

A (megtalált releváns információk) = találatok (hits)

B (megtalált nem releváns információk) = zaj (noise, false drop) PL.: megtévesztő dokumentumcím

C (releváns nem talált információk) = veszteség (misses, losses)

D (nem releváns, nem talált információk) = érdektelen információk

- A keresés tökéletes, ha a B és a C halmaz üres

TARTALMI RELEVANCIA

- A források számunkra releváns tartalmi tényezői:
ugyanazokat a kérdéseket, változókat vizsgálja,
azonos elméleten alapul,
ugyanazon elmélet empirikus igazolására támaszkodik,
hasonló gyakorlatot elemez,
hasonló módszereket alkalmaz.

A MEGBÍZHATÓ INFORMÁCIÓFORRÁS ALKOTÓELEMEI - ÁTTEKINTÉS

- **A SZERZŐ**

- Ki írta?
- A szerző az adott terület szakértője?
- A szerző egyéb művei?
- A szerző egy akkreditált intézményhez tartozik?
- Ha az információ elektronikus, a szerzőről vannak online információk?

A MEGBÍZHATÓ INFORMÁCIÓFORRÁS ALKOTÓELEMEI - ÁTTEKINTÉS

- **KÖZÖNSÉG**

- Kiknek a számára íródott?
- Az információt egy hozzám hasonló célcsoportnak szánták?
(az információszükséglettel kapcsolatban)

A MEGBÍZHATÓ INFORMÁCIÓFORRÁS ALKOTÓELEMEI - ÁTTEKINTÉS

- **ÉRVÉNYESSÉG**

- Mikor írták, publikálták az adott információt?
- Szüksége van történelmi távlatokra?
- Az információ naprakész?

A MEGBÍZHATÓ INFORMÁCIÓFORRÁS ALKOTÓELEMEI - ÁTTEKINTÉS

- **TARTALOM**

- Részletesen foglalkozik a témával?
- Az információ releváns?
- Tisztán kifejezett?
- A tények dokumentáltak?
- Más nézőpontokat is tartalmaz?
- Tartalmaz értékes információkat?
- Bizonyítottan tények igazolják?

ALKALMAZÁS - USA

- A diákokat rá kell szoktatni arra, hogy legyenek feltevéseik a kutatási anyagaik **hitelességével** kapcsolatban – ez egy újfajta oktatási megközelítés (Észak-Karolinai Egyetem és a Maricopa Főiskola)
- A tanulóknak két szempont alapján kell kiértékelni az online kutatási anyagokat.
- Először is meg kell határozniuk, hogyan **változott a szöveg az időben**. Például, mi van azzal az anyaggal, amit egyszer publikáltak, és soha **nem frissítettek**, vagy például a **Wikipedia** cikkeivel, amelyek viszont folyamatos felülvizsgálat alatt állnak. Másodsorban, meg kell állapítaniuk, hogy egy online elérhető szöveg mennyire **ellenőrizhető**: ki volt a szerzője, szerkesztője, történt-e szakmai felülbírálat? Felhasználói tartalom, vagy külső megerősítéssel is rendelkezik?
„Csak azért, mert valami egyszer nyomtatásra került, még nem biztos, hogy hiteles, míg az online anyagokra sem húzható rá a megbízhatatlanság.”
(Eduline, 2008.)

ALKALMAZÁS - USA

- „A Checkology online oktatási platform olyan készségekkel látja el diákfelhasználóit, amelyek segítségével megtanulhatnak kétkedni a rájuk irányított információban, kérdezni a források hitelességét illetően, majd az összegyűjtött infókat összevetni, és az alapján mérlegelni.”
- „A Checkology nemcsak a politikai propagandaanyagok, a véleménycikkek és a kamuhírek elválasztását segíti a valós hírektől, hanem például a márkázott tartalmak és a hírek közötti különbségtételt is, valamint megismerteti a diákokkal a források kezelését, az újságírói etikát és az átláthatóságot.”
- <https://checkology.org/>

ALKALMAZÁS - USA

- „Az első blokkban a diákok – tapasztalt médiamunkások vezetésével – megtanulják **csoportosítani az információkat**: a híreket megkülönböztetni a véleménytől, a szórakoztató tartalmaktól, a reklámtól, a propagandától és a nyers információtól.”
- „A **hírek közötti eligazodást** segítő modulban felváltva követik egymást a hoaxkvíz jellegű feleletválasztós kérdések (amelyeknél előbb azt kell eldönteni, kamu vagy valódi-e egy hír, majd arra tippelni, az adott hír népszerűségéhez milyen **érzelmek** járulhattak hozzá), valamint a Washington Post újságírójának edukációs videói.”
- „Az utolsó modulban azt tanulhatják meg a diákok, **hogyan gyűjtsenek információt** a minőségi tájékoztatáshoz. Az interaktív feladatban egy közúti balesethez kell “kiszállni”, és **különbéle források alapján eldönteni, mi kerüljön bele a tudósításba**. Gyakorolhatják a diákok azt is, milyen egy tényszerű és korrekt gyorsbeszámoló (például az a 140 karakter, amit sebtében kitolnak a Twitterre), és hogy kikhez fordulhatnak további – és legfőképp hiteles – információkért.”
In: <http://www.urbanlegends.hu/2017/06/kamuhirek-iskolai-oktatasa/>

ALKALMAZÁS - SVÉDORSZÁG

- Svédországból: „meg kell tanítani a források értékelésének gyakorlatát is – és ebbe már 10 éves koruk környékén bele kell kóstolniuk a gyerekeknek. (Kerettanterveink fejlesztési követelményei!!!)
- Meg kell tanulniuk, melyik forrásban bízhatnak, mi a különbség egy komoly médiatermék és egy propagandaoldal között, és hogy mennyire lehetnek biztosak abban, hogy igazságképük tényeken alapul-e, vagy valaki épp befolyásolni próbálja őket.”
- „A történelem és a társadalomtudományok oktatása ma is legalább olyan fontos, mint régen volt, ezek segítségével tudják ugyanis a gyerekek keretbe helyezni az információkat, és megismerni a világ működését.
- „Egy körülbelül két órát igénybe vevő **gyűjtésről** van szó, amely során a tanárok csupán abban segítkeznek, hogy a diákok hasonló körülmények között, **tudományos kutatásra alkalmas módon** gyűjtsék össze és **értékeljék** a hírfolyamukban felbukkanó tartalmakat. A folyamat során a tanulókat **kis csoportokba** osztják, és mindegyik csapatnak adnak egy **okostelefont**, **tablet**et vagy számítógépet. A csoport tagjai ezen az eszközön megnézik, hogy az **általuk legtöbbet használt felületen** (legyen az a Facebook, a Twitter, a Snapchat, egy híroldal vagy egy blog) mi **a legfrissebb hír**, és ezt közösen **értékelik**.”

In:<http://www.urbanlegends.hu/2017/08/kamuhirek-az-iskolaban-2-resz-a-kritikus-gondolkodas-oktatasa/>

ALKALMAZÁS - SVÉDORSZÁG



ALKALMAZÁS - SVÉDORSZÁG

- Az értékelés, kategorizálás szempontjai:
„– meg kell adni a hír linkjét,
 - – majd azt, hogy miként bukkantunk rá (valamelyik közösségi oldalon, gyakran látogatott szájon, stb),
 - – értékelni kell a hír forrását (innentől kezdve mindegyik ponthoz van egy kis segédlet; itt például arra hívják fel a figyelmet, hogy nézzünk utána, mások mit írnak az adott oldalról),
 - – megvizsgálni a hír bizonyítékait (tényeken vagy véleményen alapul-e az anyag, friss-e a forrás vagy sem, stb.)
 - – megnézni, más oldalak miként számolnak be az adott infóról (vagyis hogy egy kis guglizás után mi derül ki a témáról),
 - – végül pedig egy skálán értékelni a hír hitelességét, majd az osztályozást szövegesen is megmagyarázni.”
- In:<http://www.urbanlegends.hu/2017/08/kamuhirek-az-iskolaban-2-resz-a-kritikus-gondolkodas-oktatasa/>

ALKALMAZÁS NÁLUNK

- Van: - tantervi követelmény,
 - körülhatárolt oktatási célok,
 - strukturált tananyagfelosztás, tanmenetek,
 - kreatív fb-csoportok,
 - megvalósult pályázati eredmények, tartalmak...
- Nincs: - szabadon adaptálható feladatbank (Sulinet, NKP?);
 - tematikus terv alapján elkészített projektek, nagyobb feladattervek;
 - tanmenethez kapcsolódó, heti lebontású feladatsorok..., amelyek egy helyről szabadon használhatók....

TANTERVI KÖVETELMÉNYEK

	1-2. évfolyam	3-4. évfolyam
HITELESSÉG		Az egyes információforrások azonosító adatainak megkeresése.
KÖZLÉSI CÉL		Az önálló tanulás képességének kialakítása az olvasás-szövegértés képességének fejlesztésébe ágyazva az ismeretszerző képességek intenzív fejlesztését szolgálja. Fontos a tanulási szokások és technikák tanulása, a különféle források és azok használatának, az információszerzés lehetőségeinek és korlátainak megismerése, a szelekció, az összehasonlítás és a kritikai feldolgozás képességének fejlesztése.
RELEVANCIA		Információt keres, kezel önállóan néhány forrásból; Irányított információkeresés
SZÖVEGÉRTÉS	lényegkiemelés, szöveg egyszerű értékelése, tartalomjegyzék.	olvasási stratégiák bevezetése, különböző szövegtípusok megismertetése, az értő olvasás kialakítása.

TANTERV KÖVETELMÉNYEK

	5-6. évfolyam	7-8. évfolyam
HITELESSÉG	Ismerje a dokumentumtípusok és segédkönyvek típusait, jellemzőit és azok információs értékének megállapításának szempontjait; A célnak megfelelő források kiválasztása, melynek érdekében az információforrások <u>hitelességének</u> megítélésére, értékelésére kerül sor.	Kritikus szemlélet az információk hitelességével szemben; Az információforrások hitelességének értékelése, az információk etikus használata; Az információk elemzése hitelesség szempontjából. Több hasonló tartalmú oldal összehasonlítása.
KÖZLÉSI CÉL	A <u>célnak</u> megfelelő források kiválasztása, melynek érdekében az információforrások hitelességének megítélésére, értékelésére kerül sor.	Közlésre szánt szöveges és képi információval kapcsolatos elvárások, kiválasztási szempontok.
RELEVANCIA	Kritikus és válogató forráskiválasztás és információgyűjtés; A megadott problémának megfelelő nyomtatott és elektronikus források irányított kiválasztása.	A különböző eredetű információk szűrése, értékelése, összekapcsolása, érvényességük kiterjesztése.. A feladatnak megfelelő forrástípus önálló kiválasztása. Az információ kritikus befogadásának megalapozása. Több hasonló tartalmú oldal összehasonlítása (azonos témáról különböző forrásból származó rövidebb információk összevetése tanári irányítással, csoportosan).
SZÖVEGÉRTÉS	Globális, információkereső, értelmező és reflektáló olvasás. Olvasási, szövegértési stratégiák alkalmazása, gyakorlása és bővítése különböző témájú és típusú nyomtatott és elektronikus szövegeken. Az ismert szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása stb.) alkalmazása, illetve újabb stratégiákkal való bővítése (szintézis, szelektív olvasás).	Szövegfeldolgozási módok, adatkeresési technikák, olvasási formák (intenzív és extenzív olvasás) megismertetése. Kritikai gondolkodás fejlesztése: az elektronikus, internetes információforrások kezelése a megbízhatóság, hitelesség szempontjából. Az internetes adatkeresés, szöveghálók, az intertextualitás kezelése, a különböző forrásokból származó adatok <u>megbízhatóságának</u> és <u>használhatóságának</u> kérdése. A különböző forrásból származó információk megadott szempontok szerint való <u>összehasonlítása</u> , kritikai következtetés levonása.

TANTERVI KÖVETELMÉNYEK

9-12/13.évfolyam	GINNÁZIUM	SZAKGINNÁZIUM(infó 144/72órás)	SZAKKÖZÉPISKOLA
HITELESSÉG	Kiemelt szerepet kap az információforrások etikus alkalmazása és azok hitelességének értékelése. A hiteles forrás jellemzőinek ismerete. A különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdései.	A találatok elemzése, értékelése hitelesség szempontjából. Az információforrások hitelességének értékelése. A hiteles forrás jellemzőinek ismerete.	Ismerik a forráskritika alapvető szempontjait. Felismerik a durva manipulációt. Információforrások irányított kiválasztása, hitelességének vizsgálata, szelektálása. Információelemzés a hitelesség szempontjából. Az információ hitelességének kritériumai és ellenőrzési lehetőségei. A megbízható információforrások ismerete.
KÖZLÉSI CÉL	A közlés céljának felismerése. Néhány, gyakoribb internetes szöveg szerkezetének, megjelenésének, <u>közlési szándékának</u> megfigyelése, a tapasztalatok felhasználása a szövegbefogadásakor, az internetes szövegek nyilvánosságának kérdése, etikája.	A közlés céljának felismerése.	
RELEVANCIA	Komplex feladathoz való önálló forráskiválasztás a feladat céljának és a forrás információs értékének figyelembe vételével. Forrástípusok rendszerezése információs értékük szerint. A különböző forrásból származó információk megadott szempontok szerint való összehasonlítása, megvitatása, kritikai következtetés levonása.	A találatok és a programok által szolgáltatott válaszok értelmezése, az adatok közötti összefüggések felismerése és vizsgálata tanári segítséggel. A releváns információkeresést segítő könyvtárhasználat igényének kialakítása. Ismerje a különböző információhordozó dokumentumok, adatbázisok típusait, jellemzőit és információs értékük megállapításának szempontjait. A hatékony könyvtárhasználat érdekében a korábbi évek során megismert forrástípusok és konkrét források felhasználási célhoz viszonyított információs értékének megállapítása	Irányított információkeresés eredményének értelmezése. Releváns információk kiszűrése a kereső által megtalált adathalmazból. Több hasonló tartalmú oldal összehasonlítása. A könyvtár és az internet szolgáltatásait igénybe véve képes önállóan releváns forrásokat találni konkrét tantárgyi feladataihoz.
SZÖVEGÉRTÉS	A tanuló kritikai és kreatív olvasással képes szakmai-tudományos, publicisztikai – írott, audiovizuális, digitális környezetben megjelenő – szövegek, metaforikus, metonimikus jelentésének feltárására, értelmezésére, manipulációs szándékok, technikák felfedezésére, szépirodalmi, szakmai, publicisztikai szóbeli és írásos szövegek értékelésében a szerkezeti és stiláris egység, a vizuális megformáltság, a kifejtettség és információs gazdagság fölismerésére. értékelésére:	A tanulási képesség fejlesztéséhez, az önállóság növeléséhez járul hozzá a felkészítés egy-egy nagyobb anyaggyűjtést, önálló munkát igénylő, terjedelmesebb szöveg (pl. beszámoló, ismertetés, esszé, egyszerűbb értekezés) írására; verbális és nem verbális (hangzó és képi) információk célszerű gyűjtésére, szelekciójára, rendszerezésére, kritikájára és felhasználására.	

ÖTLETEK - MÓDSZEREK

- Kisiskoláskor:
 - szövegértés (szövegek, ábrák...)
pl.: http://www.budapestedu.hu/data/cms26846/konyvtarhasznalat_9_AB.pdf
A/5. feladat – B/6. feladat – azonos alakú szavak
 - képregény készítése (kedvenc hős, kalandok...) <http://www.urbanlegends.hu/2017/08/kamuhirek-az-iskolaban-2-resz-a-kritikus-gondolkodas-oktatasa/>
 - szerepjáték, papírszínház...
 - Amerikából jöttem, mesterségem címere...A könyvtárból jöttem, a kikölcsönzött könyvem címe:..... – amiről a dokumentum szól

ÖTLETEK - MÓDSZEREK

- Általános iskola, középiskola
 - képregény;
 - ősi krónikát írni pl. Mátyás királyról/Bánk bán téma, stb. – a téves információ mai megjelenési formáit, következményeit felkutatni – pl. helytörténeti kutatások, emlékmű....;
 - a megtévesztés szerepe a krimikben/horrortörténetekben – kreatív írás;
 - információk összehasonlítása hagyományos dokumentumokban és pl. a Wikipédiában;
 - reklámszöveg, reklámfilm készítése;
 - hoaxkvíz megoldása/alkotása <http://www.urbanlegends.hu/tag/hoaxkviz>
 - saját készítésű figyelemfelhívó plakát/szóróanyag a témáról;
 - saját szabályalkotás, szabályrendszer/"Tízparancsolat" megfogalmazása a témáról;
<http://www.urbanlegends.hu/2017/03/mik-azok-a-kamuhirek-es-hogyan-vedekezzunk-ellenuk/>
 - társasjáték a téma fogalmainak használatával;
 - szerepjátékok: szerkesztő,riporter,blogger,vlogger...
 - projektötletek: "fake news" – időben, térben elhelyezve...

TÁRSASJÁTÉK

								
	KI A FŐKÖNYVMOLY AZ INFORMÁCIÓK KIVÁLASZTÁSÁBAN?  A következő fogalmak ismeretére van szükség: direkt forrás, indirekt forrás, adatbázis, szerző, hivatkozás, ismeretterjesztő irodalom, szakirodalom, betűrend..... Minden fogalmat csak egyszer használhatsz!  Ennél a képnél egyszer kimaradsz a játékból!							
VÉGE!	START!	Egészítsd ki! A lexikonokban kereshetek.		Határozd meg saját szavaiddal: Ki a szerző?				Igaz, hogy az Impakt faktor nagysága a folyóiratban megjelent cikkek idézettségét tükrözi?

BODOS FELADATOK - FORRÁSKIVÁLASZTÁS

- http://www.opkm.hu/download/file/Bod/2013/Bod_9_10_feladatlap.pdf
7.feladat
- http://www.opkm.hu/download/file/Bod/2017/Bod_megyei_feladatlap_2016_17_1_kat_8_o_kesz.pdf
3. és 8. feladat
- http://www.opkm.hu/download/file/Bod/2016/Bod_Peter_2016_7_8_feladatlap.pdf
3/2-es és 3/10-es feladat, 5-ös feladat

FELADATTÍPUSOK

- Módszertani segítség felkészítő tanároknak

feladattípusok: http://www.opkm.hu/?lap=dok/dok&dok_id=91

feladattípusok: <http://bod.opkm.hu/help.php>

keresés feladattípusra vagy könyvtárhasználati tudáselemre:

<http://bod.opkm.hu/search.php>

a 2016/2017-es évek:

[http://www.opkm.hu/download/file/Bod/2017/Bod megyei feladatlap 2 kat 2016 2017 megoldo reszletes.pdf](http://www.opkm.hu/download/file/Bod/2017/Bod_megyei_feladatlap_2_kat_2016_2017_megoldo_reszletes.pdf)

[http://www.opkm.hu/download/file/Bod/2017/Bod megyei feladatlap 2016 17 2 kat 7 o kesz.pdf](http://www.opkm.hu/download/file/Bod/2017/Bod_megyei_feladatlap_2016_17_2_kat_7_o_kesz.pdf)

1/c feladat; 3/a-c feladat; 5/a feladat; 6. feladat

- Jó böngészést!

FELHASZNÁLT IRODALOM

- Cs. Bogyó Katalin: Könyvtárhasználati tananyag - a forráskiválasztás. Felkészítés a könyvtárhasználati tehetségfejlesztésre a Bod Péter Országos Könyvtárhasználati Verseny új koncepciójának tükrében, Budapest, 2016.10.10.
URL:http://www.opkm.hu/download/file/Bod/CSBK_Forraskivalasztas.pdf
[2017.09.23.]
- Dömsödy Andrea: Bevezetés a pedagógiai tájékozódásba. (A gyakorlati pedagógia néhány alapkérdése, 2.), Bp., Bölcsész Konzorcium, 2006.,37-38. p.
URL:<http://mek.oszk.hu/05400/05445/05445.pdf> [2017.09.27.]
- Dömsödy Andrea - Tóth Viktória: Információkeresés. In: Dömsödy Andrea - Tóth Viktória (szerk.): Könyvtárhasználati óravázlatok 2. (Kis KTE könyvek, 8.), Budapest, Könyvtárostanárok Egyesülete, 2016., 21-31. p.

FELHASZNÁLT IRODALOM

- A kutatás első lépése: Az irodalmazás. In: Barna János dr. et al.: Genetikai gyakorlatok. Bp., ELTE TTK Konzorcium, 2013., 7. fejezet
URL: <http://elte.prompt.hu/sites/default/files/tananyagok/GenetikaiGyakorlatok/ch07s02.html> [2017.10.10.]
- Ungváry Rudolf – Vajda Erik: Könyvtári információkeresés. 8. fejezet
URL: <http://mek.oszk.hu/05000/05030/05030.pdf> [2017.10.11.]
- Kamu vagy használható anyag? In: Eduline
URL: http://eduline.hu/kozoktatas/2008/12/7/20081207_kutatasi_anyagok_hitelessege [2017.10.11.]
- Farkas Zoltán: Forráskritika In: Sulinet Hírmagazin
URL: <http://hirmagazin.sulinet.hu/hu/pedagogia/forraskritika> [2017.10.11.]
- Információs rendszerek, források és etika In: Wordpress Teleház menedzserképzés 10. modulja
URL: <https://telehaz.wordpress.com/> [2017.10.11.]
- Nagy Nikoletta: Mit tenne, ha elfelejtene felejtetni? In: Origo – Tudomány
URL: <http://www.origo.hu/tudomany/20160717-icom6-memoriakonferencia-memo-hipermnezia-memoria-emlekezet.html> [2017.10.11.]
- Marinov Iván (szerk.): Mik azok a kamuhírek és hogyan védekezzünk ellenük? In: Urban Legends
URL: <http://www.urbanlegends.hu/2017/03/mik-azok-a-kamuhirek-es-hogyan-vedekezzunk-ellenuk/> [2017.10.11.]
- Marinov Iván(szerk.): Hogyan tanítsuk a kamuhírek felismerését az iskolában? In: Urban Legends
URL: <http://www.urbanlegends.hu/2017/06/kamuhirek-iskolai-oktatasa/> [2017.10.11.]
- Marinov Iván(szerk.): Kamuhírek az iskolában 2. rész: A kritikus gondolkodás oktatása In: Urban Legends
<http://www.urbanlegends.hu/2017/08/kamuhirek-az-iskolaban-2-resz-a-kritikus-gondolkodas-oktatasa/> [2017.10.11.]
- Bod-verseny
URL: http://www.opkm.hu/Bod_verseny

• Köszönöm a figyelmet!