**NAT 2020 - Az információs műveltség tartalmai strukturálva**

Összeállította: Dömsödy Andrea, OPKM, 2020. szeptember 8.

A táblázat a könyvtárhasználati tananyagegységek és iskolai szakaszok mentén rendszerezi a tantárgy központi tanterveiben megjelenő követelményeket. Ez segíti az iskolai könyvtárpedagógiai programok összeállítását. (Ha nem látszik az egyes cellák teljes tartalma, váltson a szövegszerkesztőben piszkozat nézetre!)

**Jelmagyarázat:**

NAGYBETŰS tartalmi egységek = NAT (K) = kerettanterv (A= alsós, F=felsős, K = középisk., E = első nyelv) szürke = távolabbról kapcsolódó követelmények **vastag betű** = saját kiemelések

***Történelem***

**Rövidített táblázat**

| **Téma** | **Alapelvek** | **5-8. évf.** | **9-12. évf.** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Információ és folyamatai** | **Információ és információs táradalom** | A történelem az emberi közösségeknek **a múltról alkotott tudása**; **források** és bizonyítékok, másfelől **interpretációk** és vélekedések -összessége.**emberi jogok**demokratikus elkötelezettség | **kultúra*** reneszánsz kultúra, tömegkultúra

**írá**s, hieroglifa**könyvnyomtatás**demokrácia értékei mellett* **sajtószabadság**, cenzúra
 | **kultúra*** kulturális kérdések iránti érdeklődés
* A **reneszánsz kultúra, tömegkultúra,** globalizáció és kultúra

**írás**, hieroglifa, ékírás, rovásírásHammurapi, Nagy Sándor, AlexandriaAz Emberi és polgári **jogok** nyilatkozata**sajtószabadság, cenzúra*** Kultúrpolitika, korlátozott nyilvánosság, „három T”
 |
| **Információs problémamegoldási folyamat és információs műveltség** | **tájékozott,** aktív, felelős és elkötelezett állampolgár**árnyalt gondolkodás és kommunikáció képessége** | **közéleti, társadalmi tájékozódási készség**ek**felelős és aktív állampolgárrá** nevelésgondolkodási kompetenciák, **mérlegelő gondolkodás**problémamegoldás**képes ismereteket szerezni** személyes beszélgetésekből, tárgyak, épületek megfigyeléséből, olvasott és hallott, valamint a különböző médiumok által felkínált szöveges és képi anyagokból**információkezelési és -feldolgozási készségek****tanulási kompetenciá**k, történelemtanulási készségek**élethosszig tartó tanulás**digitális eszközök etikus, felelősségteljes használata | autonóm és **felelős állampolgár****demokratikus elkötelezettség**A digitális információfeldolgozás, illetve a digitális kommunikáció**közéleti tájékozódás**i készségek**problémamegoldó, elemző gondolkodás**önállóan információkat tud **gyűjteni, áttekinteni, rendszerezni és értelmezni** különböző médiumokbólinformációszerzési és forrásfeldolgozási kompetencia, forráskritika**tanulási kompetencia****élethosszig tartó tanulás** |
| **Könyvtárak, intézmények** |  | különböző korok életmódja és kultúrája* élet a kolostorban
* Hunyadi Mátyás, a reneszánsz uralkodó

**információgyűjtés könyvtárakban**, múzeumokban, **médiatárakban, hang- és filmarchívumokban****múzeumi, könyvtári órák**konkrét információs intézmények: Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása, helyi ókori tárgyú gyűjtemény, Szent Korona és a koronázási jelvények megtekintése, Nemzeti Múzeum középkori magyar gyűjteménye, visegrádi vár, Holokauszt Emlékközpont | különböző korok életmódja és kultúrája* ókor
* középkori egyetemek, kolostor, kódex, Gutenberg
* Hunyadi Mátyás, Corvina, Képes krónika,
* felvilágosodás

**önállóan tud használni** **könyvtárat****múzeumi,** **könyvtári órák**hang- és filmarchívumokKonkrét információs intézmények: Hadtörténeti Múzeum, „Új világ született” c. kiállítás, Trianon Múzeum, Holokauszt Emlékközpont, Malenkij Robot Múzeum, Terror Háza Múzeum |
| **Információforrások** |  | **történelmi forrás**Képes ismereteket szerezni **tárgyi,** **olvasott és hallott,** különböző **médiumok** által felkínált **szöveges és képi** anyagokból.Különböző jellegű források elemzésenevesített nyomtatott és digitális **forrástípusok:*** beszélgetések,
* tárgyak, személyes tárgyak, családi emlékek, régészeti leletek, modellek,
* épületek,
* könyvek,
* atlaszok,
* kronológiák,
* történelmi térképek,
* képek, családi fotóalbum, címerek,
* filmek,
* zenék, hangdokumentumok, csasztuskák, katonadalok,
* internetes portálok,
* adatbázisok,
* visszaemlékezések,
* történelmi portré,
* jelszavak,
* viccek.

**Kódex**készítés | **történelmi forrás**önállóan tud használni általános és történelmi, **nyomtatott és digitális,** különböző médiumokból és írásos vagy képi forrásokból **információforrásokat**Különböző jellegű források elemzésenevesített nyomtatott és digitális **forrástípusok:*** tankönyv,
* szakkönyvek, szaktudományos szöveg,
* kézikönyvek,
* lexikonok,
* kronológiák,
* térképek, történelmi térképek,
* képek, ábrák,
* filmek, dokumentum- és játékfilmek
* internetes portálok,
* adatbázisok,
* képzőművészeti alkotások,
* irodalmi alkotások,
* statisztikák, diagramok,
* korabeli dokumentumok,
* korabeli beszámolók, emlékiratok, naplók,
* törvények,
* országgyűlési felszólalások,
* viccek, karikatúrák.

**kódex****lexikon szócikk írása** |
| **Információkeresés** | **Információkeresés általában** |  | megadott **szempontok alapján**, tanári útmutatás segítségével történelmi információkat gyűjt különböző forrásokból.**információk gyűjtése** számos témában (így megkötés nélkül)nevesített gyűjtendő információk:* régészeti leletek,
* történetek,
* katonadalok, csasztuskák,
* visszaemlékezések,
* **képek**, fotók, illusztrációk, plaktátok, címerek,
* példák,
* viccek, jelszavak.

**Mikrotörténeti kutatás:** egyéni sorsok feltérképezése | **keresők****önállóan** információkat tud gyűjteni, áttekinteni, rendszerezni és értelmezni különböző médiumokból és írásos vagy képi forrásokból, **információk (adat, bizonyíték, tény) gyűjtése** számos témában (így megkötés nélkül)nevesített gyűjtendő információk:* statisztikák, táblázatok, diagramok,
* térképek,
* krónikák és néphagyományok,
* korabeli beszámolók,
* visszaemlékezések,
* családi történetek, fényképek,
* napi hírek,
* dalok, nóták,
* **képek**, plakátok, karikatúrák,
* idézetek, irodalmi idézetek,
* képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások,
* példák.

**Interjú** készítése**Mikrotörténeti kutatás:** konfliktusos élethelyzetek és életutak bemutatása |
| **Információkeresés stratégiái, technikája** |  | önálló **kérdések** megfogalmazása | önálló **kérdések** megfogalmazása |
|  | **Információk értékelése** | **történelmi tény és interpretáció közötti különbség** | a történelem értelmezése**differenciált történelmi gondolkodás**egyszerű **forráskritika**ok és következmény,tény és bizonyíték,történelmi jelentőség,értelmezés, történelmi nézőpont**különbséget tesz*** szövegösszefüggés alapján,
* fiktív történetek és a történelmi tények között,
* monda és valóság,
* irreális és reális elemek között,
* résztvevő és kortárs szerző között.

érti, hogy **a múlt** viszonyai, az emberek gondolkodása, **értékítélete eltért a maitól**a történelmi szereplők megnyilvánulásainak **szándékot tulajdonít**, álláspontjukat azonosítjainformációk ellenőrzése, **hitelesség**ének vizsgálatarelevancia megállapítása**össze tudja vetni** a forrásokban található információkat az ismereteivel | **hiteles és tárgyilagos forráshasználat** és **kritika** **igénye****differenciált történelmi gondolkodás*** történelmi források és interpretációk
* mérlegeléssel, hipotézisek alkotásával fejlődik az elemző, problémamegoldó gondolkodása,
* több szempontú feltárás

forrás és bizonyítékok és következmény; történelmi jelentőség,értelmezés, történelmi nézőpontinterpretáció**különbséget tesz*** tény, interpretáció és vélemény között,
* lényeges és kevésbé lényeges
* hitelesség, típus és szövegösszefüggés szerint

eligazodik a különféle kommunikációs környezetek (**kontextus**ok) közöttazonosítja a szerzői **szándék**otbizonyítékok alapján értékeli egy forrás **hitelesség**ét**összehasonlítja** a forrásokban talált információkat saját ismereteivel, illetve más források információival és megmagyarázza az eltérések okaita források között szelektál képes **választani forrástípust, forrást, információt*** a tanulási célhoz,
* szándékaihoz,
* állításhoz, (alátámasztó, cáfoló),
 |
| **Információ felhasználása** | **Dokumentum készítése** |  | **tartalmi ismertető,**vázlatkészítés idézetek és képi források felhasználásával,képpel illusztrált, írott összefoglaló,fiktív napló,rövid fogalmazás,**kiselőadás,** beszámoló, referátum**prezentáció,** digitális prezentáció, bemutató, képes beszámoló,**poszter,** plakát,**kódex**készítés, kódexlap készítése,**tabló,** tematikus képgaléria, képgyűjtemény, képes gyűjtemény, képösszeállítás, montázs,egyszerű alaprajzok, térképvázlatok,modellek, makettek,kvíz  | vázlat,lexikon szócikk,összefoglaló,kisesszé, esszé (szerkesztett szöveg következtetésekkel),**kiselőadás,** beszámoló,**prezentáció,** digitális prezentáció, bemutató,tabló,kampányplakát,áttekintő táblázat,kronológia,programajánló,történelmi térképvázlat |
| **Etikus felhasználás** |  | **állításait alátámasztja** |  |
| **Szövegértés, rendszerezés** | **kulturális kódrendszer**A történelem természete szerint **értelmező** jellegű, a tényekről alkotott különböző vélemények szükségszerűen **viták**at eredményeznek. | kulturális kódrendszerA **történelmi források feldolgozása** a szövegértés fejlesztésének egyik hatékony módja.képes **ismereteket szerez**ni személyes beszélgetésekből, olvasott és hallott, valamint a különböző médiumok által felkínált szöveges és képi anyagokbóldifferenciált történelmi gondolkodás alapozása* történelem **értelmezés**e
* tartalmi kulcsfogalmak és
* értelmező kulcsfogalmak adaptív használata

gondolati műveletek:* **analízis, szintézis, értékelés**
* **rendszerezés, felidézés és alkalmazás**.

**felismeri,** hogy melyik szöveg, kép, **kapcsolódik** az adott témához**saját szavaival*** le tud írni képen, egyszerű ábrán, grafikonon, diagramon ábrázolt folyamatot, jelenséget
* össze tudja foglalni ahosszabb elbeszélő vagy leíró, valamint rövidebb magyarázó szövegek

**kiemel** lényeges információkat: **kulcsszavakat, tételmondatok**at**azonosít** jellemzőket képi és szöveges forrásokbanmegfogalmazott kérdésekre egyszerű **válaszokat ad**ni**összeveti** az információkat saját ismereteivel**párhuzamot tud vonni** különböző típusú források tartalma között**Értelmez:*** információt,
* diagramot, grafikont,
* táblázatot
* (statisztikai) adatsort.

**megadott szempontok** alapján tudja értelmezni és **rendszerezni** a történelmi információkat Készít **vizuális rendezőket** hagyományos vagy digitális módon * táblázatokat,
* ábrákat, **folyamatábrákat,**
* tablókat,
* rajzokat, vázlatokat.
 | kulturális örökség **kódrendszere**A különböző típusú, más-más korokból és eltérő társadalmi közegekből származó források feldolgozása segíti a különféle kommunikációs környezetek (**kontextus**ok) közötti magabiztos eligazodást. (KK)szakszerűen **feldolgozni és értelmez**ni (NAT)rendszerezni és értelmezni különböző médiumokból és írásos vagy képi forrásokból, statisztikákból, diagramokból, térképekről nyomtatott és digitális felületekről; (KK)képes önállóan vázlatot készíteni és **jegyzetelni**képes **összevetni, csoportosítani** és súlyozni az egyes történelmi folyamatok, jelenségek, események okait, következményeit, (TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS)**össze tudja foglalni** rövid és egyszerű **szaktudományos szöve**g tartalmát (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KK)**összehasonlítja** a forrásokban talált információkat **saját ismereteivel**, illetve más források információival és megmagyarázza az eltérések okait;**azonosít jellemzőket*** szépirodalmi művekben és más szöveges forrásokban
* **képeken, művészeti** alkotásokon.

**Értelmez,** elemez:* térképeket,
* filmeket, filmrészleteket,
* adatokat, adatsorokat,
* ábrákat,
* grafikonokat, diagramokat.

**Készít:*** áttekintő, magyarázó **ábrák**at, folyamatábrákat, grafikus ábrázolás
* gondolattérképeket,
* (digitális) táblázatokat,
* diagramokat,
* történelmi, gazdasági, társadalmi és politikai vizuális modelleket.
 |
| **Olvasóvá nevelés** |  | **történetek elmesélése,** azaz a történettanításon alapuló történelemtanítás **narratív kompetencia****mondák, legendák, mítoszok, történetek, elbeszélések, regény, visszaemlékezés** (európai és magyar):* hun-magyar eredettörténet
* Az Árpád-ház eredettörténete
* Mátyás király
* Rákóczi-szabadságharc
* holokauszt
 | **irodalmi idézetek gyűjtése*** felvilágosodás világképe
* Rákóczi-szabadságharc

irodalmi alkotások **elemzése*** bibliai témák
* antik mitológiai témák
* forradalom és szabadságharc

**szemléltetés** irodalmi alkotások alapján* török hódoltság kora Magyarország

jellemzők **azonosítás**a szépirodalmi művekben* reformkor
 |

**Teljes táblázat szó szerinti idézetekkel**

| **Téma** | **Alapelvek** | **5-8. évf.** | **9-12. évf.** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Információ és folyamatai** | **Információ és információs táradalom** | A történelem az emberi közösségeknek **a múltról alkotott tudása**; egyfelől az emberekkel megtörtént eseményekről tanúskodó különböző **források** és bizonyítékok, másfelől az ezekről alkotott **interpretációk** és vélekedések -összessége. (NAT)ismerje a demokratikus államszervezet működését, a jogállamiság elveit, az **emberi jogok**at, és legyen tisztában állampolgári jogaival és kötelességeivel (NAT)kialakuljon a demokratikus elkötelezettség, amely alapvető értéknek tartja a többségi döntéshozatalt, az emberi jogokat, valamint az állampolgári jogokat és kötelességeket; (NAT) | Tartalmi kulcsfogalmak: **kultúra** (NAT)A legjelentősebb találmány: az **írá**s. […] hieroglifa (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)**Könyvnyomtatás** és reneszánsz. (KF5-6, A középkor világai)Az új tömegkultúra kialakulása (KF7-8, A megosztott világ)**sajtószabadság**, cenzúra (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)felismeri a különbségeket a demokratikus és a diktatórikus berendezkedések között, érvel a demokrácia értékei mellett; (KF7-8) | Tartalmi kulcsfogalmak: **kultúra** (NAT)kialakul és megerősödik a történelmi múlt, illetve a társadalmi, politikai, gazdasági és **kulturális kérdések iránti érdeklődés;** (NAT)A latin nyelv és **írás** elterjedése. (KK9-10, Civilizáció és államszervezet az ókorban)Az ókori civilizációk kulturális és vallási jellemzőinek bemutatása. […] Fogalmak, személyek, topográfia: **hieroglifa, ékírás**, Hammurapi, Nagy Sándor, Alexandria (KK9-10, Civilizáció és államszervezet az ókorban)**rovásírás** (KK9-10, A magyar nép eredete és az Árpád-kor)A magyar középkor kulturális hagyatéka. […] A **reneszánsz kultúra** bemutatása Mátyás udvarában. Fogalmak, személyek: Corvina, Képes krónika, I. (Hunyadi) Mátyás (KK9-10, A középkori Magyar Királyság fénykora)A **tömegkultúra** jelenségeinek bemutatása konkrét példák alapján. (KK11-12, A kétpólusú világ és felbomlása)Globalizáció és kultúra. (KK11-12, A világ a 21. században)Az Emberi és polgári **jogok** nyilatkozatában megjelenő felvilágosult elvek azonosítása. (KK9-10, A felvilágosodás kora)**sajtószabadság, cenzúra** (KK9-10, A forradalom és a szabadságharc)Kultúrpolitika, korlátozott nyilvánosság. […]„három T”. (KK11-12, A kádári diktatúra)Információk gyűjtése a kultúrpolitika jellemzőiről, módszereiről. (KK11-12, A kádári diktatúra) |
| **Információs problémamegoldási folyamat és információs műveltség** | A történelemtanítás fő feladata olyan ismeretek és értékek közvetítése, valamint kompetenciák elsajátíttatása, amelyek hozzásegítik a tanulót, hogy **tájékozott,** aktív és elkötelezett állampolgárrá, kisebb és nagyobb közösségeinek **felelős tag**jává váljék. (NAT)Másfelől a történelem ismerete alapvető feltétele annak is, hogy a tanulóban kialakuljon a történelemről, illetve a társadalmi kérdésekről **való árnyalt gondolkodás és kommunikáció képessége.** (NAT) | A digitális információfeldolgozás, illetve a digitális kommunikáció fejlesztésének nagy szerepe van a **közéleti tájékozódási készség**ek kialakításában, így a **felelős és aktív állampolgárrá** nevelésben. (KF)Az általános iskolai történelemtanulás megalapozza a tanulóban az aktív állampolgári léthez szükséges kompetenciákat. (KF5-8)történelemről és társadalmi kérdésekről való tájékozódás és gondolkodás legalapvetőbb kompetenciái, (KF5-8)**képes ismereteket szerezni** személyes beszélgetésekből, tárgyak, épületek megfigyeléséből, olvasott és hallott, valamint a különböző médiumok által felkínált szöveges és képi anyagokból (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)A történelem tanulása során a digitális eszközök etikus, felelősségteljes használatával a **tanuló információkezelési és -feldolgozási készségei fejlődnek**, ami elősegíti elemző és **mérlegelő gondolkodása** kialakulását és elmélyítését is (KF)a változatos tevékenységformákat – információszerzés és -feldolgozás; tájékozódás időben és térben; történetek megértése, elbeszélése, megvitatása stb. –, amelyek megalapozzák történelemtanulási készségeinek fejlődését, történelmi gondolkodásának kialakulását. (KF5-6)A történelmi információk keresése és feldolgozása, a forráskritika, a következtetések levonása és egyéb gondolkodási műveletek közvetítő hatásuk révén általában fejlesztik a **tanulási kompetenciá**kat. (KF)megtapasztalja, hogy a történelemtudása az iskolán kívül, más élethelyzetekben, illetve a jelen társadalmi, gazdasági és politikai jelenségeinek megértéséhez és megítéléséhez is segítséget nyújt. Ez a tapasztalat – az iskolai történelemtanulás élményszerűsége mellett – erős ösztönzést adhat az **élethosszig tartó tanulás**ra vagy legalábbis a történelmi és társadalmi kérdések iránti érdeklődésre. (KF)A tanuló az információk, illetve a források feldolgozása során **problémákat azonosít**, magyarázatokat fogalmaz meg, kiemeli a lényeget, következtetéseket von le. A történelmi ismeretek, fogalmak elsajátításával, valamint a történelmi források és interpretációk mérlegelésével, **hipotézisek** alkotásával fejlődik az elemző, problémamegoldó gondolkodása. (KF) | autonóm és **felelős állampolgár**ként viselkedik (NAT)megerősödik és elmélyül a társadalmi felelősség és normakövetés, az egyéni kezdeményezőkészség, a hazája, közösségei és embertársai iránt való felelősségvállalás, valamint a **demokratikus elkötelezettség** (NAT)A digitális információfeldolgozás, illetve a digitális kommunikáció fejlesztésének nagy szerepe van a **közéleti tájékozódás**i készségek kialakításában, így a felelős és aktív állampolgárrá nevelésben. (KK)a középiskolai történelemtanulásban előtérbe kerül a történelmi források feldolgozása és értelmezése, ami segíti a **problémamegoldó, elemző gondolkodás** fejlődését, a történelmi szemléletmód kialakulását. (NAT)önállóan információkat tud **gyűjteni, áttekinteni, rendszerezni és értelmezni** különböző médiumokból (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)A tanuló az információk, illetve a források feldolgozása során problémákat azonosít, magyarázatokat fogalmaz meg, kiemeli a lényeget, következtetéseket von le. (KK)A szemléletes megjelenítés és a történetek tanítása mellett egyre nagyobb szerepet kapnak az önállóan végzett információszerző és –feldolgozó tevékenységek, a forrásokkal végzett különböző műveletek és a problémaközpontú tárgyalási mód. (KK9-10)A tanuló történelmi ismereteinek gyarapodása, információszerzési és forrásfeldolgozási kompetenciájának, valamint gondolkodási és érvelő készségeinek fejlődése lehetővé teszi, hogy a középiskola utolsó évfolyamaira birtokába kerüljön azoknak az általános kompetenciáknak, amelyek hozzájárulnak a társadalmi életben való hatékony tájékozódásához és részvételéhez. (KK11-12)A történelmi információk keresése és feldolgozása, a forráskritika, a következtetések levonása és egyéb gondolkodási műveletek közvetítő hatásuk révén általában fejlesztik a **tanulási kompetenciá**kat. (KK)megtapasztalja, hogy a történelemtudása az iskolán kívül, más élethelyzetekben, illetve a jelen társadalmi, gazdasági és politikai jelenségeinek megértéséhez és megítéléséhez is segítséget nyújt. Ez a tapasztalat – az iskolai történelemtanulás élményszerűsége mellett – erős ösztönzést adhat az **élethosszig tartó tanulás**ra vagy legalábbis a történelmi és társadalmi kérdések iránti érdeklődésre. (KK) |
| **Könyvtárak, intézmények** |  | élet a kolostorban - egy magyar kolostor (pl. Pannonhalma) bemutatásával (NAT)A szerzetesség és a kolostor. (KF5-6, A középkor világai)Hunyadi Mátyás, a reneszánsz uralkodó (NAT)Mátyás reneszánsz udvara. (KF5-6, Képek és portrék a magyar állam virágkorából)be tudja mutatni a különböző korok életmódjának és kultúrájának főbb vonásait (KF5-6)megadott szempontok alapján, tanári útmutatás segítségével történelmi információkat **gyűjt** különböző médiumokból és forrásokból (könyvek, atlaszok, kronológiák, **könyvtárak, múzeumok, médiatárak**, filmek; nyomtatott és digitális, szöveges és vizuális források) (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; K5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat; KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)lehetőség nyílik a helyi tantervben megfogalmazott helytörténeti vagy egyéb témák beemelésére, speciális foglalkozások szervezésére (pl. **múzeumi, könyvtári órák**, közös filmnézés), illetve tantárgyközi projektek megvalósítására. (KF5-8)A történelmi forrásokat tartalmazó internetes portálok, **hang- és filmarchívumok** és adatbázisokmegismerése és használata, az itt talált források feldolgozása elengedhetetlen feltétele a korszerű történelemtanulásnak. (KF)A **Szépművészeti Múzeum** egyiptomi kiállítása néhány darabjának megtekintése és feldolgozása. (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)Helyi **ókori tárgyú gyűjtemény** néhány darabjának megtekintése és feldolgozása (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)A **Szent Korona** és a koronázási jelvények megtekintése. (KF5-6, Képek és portrék az Árpád-kor történetéből)A **Nemzeti Múzeum** középkori magyar gyűjteménye néhány darabjának megtekintése és feldolgozása. (KF5-6, Képek és portrék a magyar állam virágkorából)Látogatás a **visegrádi vár**ban és/vagy királyi palotában. (KF5-6, Képek és portrék a magyar állam virágkorából)Ismeretek szerzése és megvitatása a holokauszt történetét feldolgozó gyűjtemények, online adatbázisok segítségével (pl. látogatás a **Holokauszt Emlékközpont**ban) (K7-8, A második világháború) | Civilizáció és államszervezet az ókorban (NAT)Kultúra és oktatás, a középkori egyetemek. Fogalmak, személyek: kolostor, kódex, Gutenberg (KK9-10, A középkori Európa)Hunyadi Mátyás; a magyar középkor kulturális hagyatéka. (NAT)A magyar középkor kulturális hagyatéka. […] A reneszánsz kultúra bemutatása Mátyás udvarában. Fogalmak, személyek: Corvina, Képes krónika, I. (Hunyadi) Mátyás (KK9-10, A középkori Magyar Királyság fénykora)képes felidézni a középkor gazdasági és kulturális jellemzőit (NAT)be tudja mutatni a kora újkor fő gazdasági és társadalmi folyamatait, ismeri a felvilágosodás eszméit, illetve azok kulturális és politikai hatását, valamint véleményt formál a francia forradalom európai hatásáról; (NAT)önállóan tud használni általános és történelmi, nyomtatott és digitális információforrásokat (tankönyv, kézikönyvek, szakkönyvek, lexikonok, képzőművészeti alkotások, **könyvtár** és egyéb adatbázisok, filmek, keresők) (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)marad idő speciális foglalkozások (pl. **múzeumi,** **könyvtári órák**, közös filmnézés) szervezésére, illetve tantárgyközi projektek megvalósítására is. (KK)A mélységelvű témák esetében nagyobb lehetőség nyílik a projektmunkára, illetve a múzeumi órák és a témával kapcsolatos tanulmányi kirándulások szervezésére. (KK)A történelmi forrásokat tartalmazó internetes portálok, **hang- és filmarchívumok** és adatbázisok megismerése és használata, az itt talált források feldolgozása elengedhetetlen feltétele a korszerű történelemtanulásnak. (KK)Első világháborút bemutató **múzeumok** meglátogatása (pl. **Hadtörténeti Múzeum**, “Új világ született” c. kiállítás). (KK11-12, A nagy háború)A várpalotai **Trianon Múzeum** meglátogatása. (KK11-12, Az átalakulás évei)A **Holokauszt Emlékközpont** meglátogatása. (KK11-12, A második világháború)A Malenkij Robot Múzeum (KK11-12, A második világháború)A **Terror Háza Múzeum** meglátogatása. (KK11-12, Háborútól forradalomig; KK11-12, Az 1956-os forradalom és szabadságharc) |
| **Információforrások** |  | Értelmező kulcsfogalmak: **történelmi forrás** (NAT; KF5-6, KF7-8)A **történelmi források feldolgozása** a szövegértés fejlesztésének egyik hatékony módja. A tanuló a felmerülő történelmi problémákról beszélgetéseket folytat, érveket gyűjt, azokat írásban és szóban összefoglalja, digitális kommunikációs eszközök segítségével mutatja be. (KF)képes ismereteket szerezni személyes beszélgetésekből, tárgyak, épületek megfigyeléséből, **olvasott és hallott**, valamint a különböző **médiumok** által felkínált **szöveges és képi** anyagokból (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)megadott szempontok alapján, tanári útmutatás segítségével történelmi információkat gyűjt különböző médiumokból és forrásokból (**könyvek, atlaszok, kronológiák**, könyvtárak, múzeumok, médiatárak, **filmek; nyomtatott és digitális, szöveges és vizuális források**) (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; K5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat; KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)biztonsággal használ különböző történelmi **térkép**eket a fontosabb történelmi események helyszíneinek azonosítására, egyszerű jelenségek, folyamatok leolvasására, értelmezésére, **vaktérkép**en való elhelyezésére (TÁJÉKOZÓDÁS IDŐBEN ÉS TÉRBEN; KF7-8, Tájékozódás időben és térben)használ különböző történelmi térképeket a fontosabb történelmi események helyszíneinek azonosítására, egyszerű jelenségek leolvasására, vaktérképen való elhelyezésére; (KF5-6, Tájékozódás időben és térben)Mai magyar településnevek azonosítása az ókori Pannónia **térkép**én. [és számos más történelmi esemény] (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)A történelmi forrásokat tartalmazó **internetes portálok,** hang- és filmarchívumok és **adatbázisok** megismerése és használata, az itt talált források feldolgozása elengedhetetlen feltétele a korszerű történelemtanulásnak. (KF)Ismeretek szerzése és megvitatása a holokauszt történetét feldolgozó gyűjtemények, **online adatbázisok** segítségével (pl. látogatás a Holokauszt Emlékközpontban) (K7-8, A második világháború)A különböző korok életmódját tárgyaló témakörök és a történelmi portrék jó alkalmat adnak a szemléletes és élményszerű megjelenítésre (pl. képek, filmek, modellek, zenék, hangdokumentumok) (KF5-8)Családi **fotóalbum és személyes tárgyak** (KF5-6, Személyes történelem)**Családi emlékek** bemutatása, visszaemlékezések gyűjtése, interjú készítése tanári útmutatás alapján a Kádár-rendszerről és a rendszerváltoztatás időszakából. (KF7-8, A forradalomtól az ezredfordulóig)**Kódex**készítés (valamely magyar kódex mintájára pl. Képes krónika). (KF5-6, Személyes történelem)Ókori témájú **film** vagy filmrészlet megtekintése és megbeszélése. (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)Film vagy filmrészletek megtekintése a nemzetiszocialista és/vagy a kommunista diktatúráról. (KF7-8, Totális diktatúrák)A tömeges deportálások jellemzőinek azonosítása **visszaemlékezések** és egyéb források alapján. […] Kitelepítésekről, deportálásokról szóló visszaemlékezések részleteinek közös feldolgozása. (K7-8, Magyarország szovjetizálása)**Jelszavak,** csasztuskák, **viccek** gyűjtése a Rákosi-diktatúra idejéből. (K7-8, Magyarország szovjetizálása)A Kádár-rendszerről szóló különböző jellegű források elemzése, értelmezése. (K7-8, A forradalomtól az ezredfordulóig)Napóleon alakjának, történelmi szerepének megítélése különböző **források alapján**. (KF5-6, Forradalmak kora)1848. március 15-e eseményeinek felidézése képek, dokumentumok, visszaemlékezések, filmrészletek és/vagy dramatikus jelenetek segítségével. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)A magyar honvéd helytállásának felidézése források alapján. (K7-8, A második világháború)A hidegháborús korszak alapvető jellemzőinek, történelmi szereplőinek azonosítása képek, szöveges források alapján. (KF7-8, A megosztott világ)A Rákosi-rendszer jellemzőinek, bűneinek azonosítása források, képek, filmrészletek alapján. (K7-8, Magyarország szovjetizálása) | Értelmező kulcsfogalmak: **történelmi forrás** (NAT)a középiskolai történelemtanulásban előtérbe kerül a történelmi források feldolgozása és értelmezése, ami segíti a problémamegoldó, elemző gondolkodás fejlődését, a történelmi szemléletmód kialakulását. (NAT)a középiskolai történelemtanításban […] a források feldolgozásával, történelmi helyzetek és folyamatok több szempontú elemzésével, a problémák azonosításával és megtárgyalásával. (KK)önállóan tud használni általános és történelmi, **nyomtatott és digitális információforrásokat** (**tankönyv, kézikönyvek, szakkönyvek, lexikonok, képzőművészeti alkotások,** könyvtár és egyéb adatbázisok, **filmek,** keresők) (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KK)A történelmi forrásokat tartalmazó **internetes portálok**, hang- és filmarchívumok **és adatbázisok** megismerése és használata, az itt talált források feldolgozása elengedhetetlen feltétele a korszerű történelemtanulásnak. (KK)önállóan információkat tud gyűjteni, áttekinteni, rendszerezni és értelmezni különböző médiumokból és írásos vagy képi forrásokból, **statisztikákból, diagramokból, térképek**ről, nyomtatott és digitális felületekről (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)képes különböző időszakok **történelmi térkép**einek összehasonlítására (TÁJÉKOZÓDÁS IDŐBEN ÉS TÉRBEN)képes különböző időszakok történelmi térképeinek összehasonlítására, a történelmi tér változásainak és a történelmi mozgások követésére megadott szempontok alapján a változások hátterének feltárásával. (KK)össze tudja foglalni rövid és egyszerű **szaktudományos szöve**g tartalmát (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ)**Korabeli dokumentumok** elemzése. (KK11-12, Az 1956-os forradalom és szabadságharc)az egyes események, folyamatok idejét konkrét történelmi korhoz, időszakhoz kapcsolja vagy viszonyítja, ismeri néhány kiemelten fontos esemény, jelenség időpontját, **kronológiát** használ és készít; (KK)Kultúra és oktatás, a középkori egyetemek. Fogalmak, személyek: kolostor, **kódex**, Gutenberg (KK9-10, A középkori Európa)A korszakkal kapcsolatos dokumentum- és játékfilmek/filmrészletek megtekintése és értelmezése. (KK11-12, A két világháború között; KK11-12, A második világháború; KK11-12, Az 1956-os forradalom és szabadságharc; KK11-12, Háborútól forradalomig)Tisza István **lexikon szócikk** készítése kormánypárti, illetve függetlenségi és szociáldemokrata szemszögből. (KK11-12, A dualizmus kora)A front és a hátország körülményei, valamint a háború okozta szenvedések felidézése **korabeli beszámolók, emlékiratok, naplók** alapján. (KK11-12, A nagy háború)A magyar alkotmányozás, alkotmányjellegű **törvények** (pl. Aranybulla, Tripartitum / Corpus Juris Hungarici, Pragmatica Sanctio, áprilisi törvények) nyomon követése különböző nyomtatott és internetes források segítségével. (KK11-12, Magyarország a 21. században)**Internetes** gyűjtés a Rákosi-időszak **vicc**eiből és karikatúráiból – a mögöttük kirajzolódó korkép értékelése. (KK11-12, Háborútól forradalomig)Népszámlálási adatok, **statisztika**i adatsorok segítségével a határon túli magyarság létszámadatainak a nyomon követése 1920-tól a közelmúltig, következtetések levonása az adatokból. (KK11-12, A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században)Internetes gyűjtés a kádári időszak vicceiből. A mögöttük kirajzolódó korkép értékelése. (KK11-12, A kádári diktatúra)A **különböző típusú**, más-más korokból és eltérő társadalmi közegekből származó **források** feldolgozása pedig nagyban segíti a különféle kommunikációs környezetek (kontextusok) közötti magabiztos eligazodást. (KK)A középkori kolostori élet bemutatása képi vagy szöveges források segítségével. (KK9-10, A középkori Európa)A városok életének bemutatása képek, ábrák és szöveges források alapján, kitérve a zsidóság városiasodásban játszott szerepére, valamint az antijudaista törekvésekre. (KK9-10, A középkori Európa)A céhek működésének jellemzése források alapján. (KK9-10, A középkori Európa)Nándorfehérvár ostromának rekonstruálása különböző írásos és vizuális források alapján. (KK9-10, A középkori Magyar Királyság fénykora)A végvári élet felidézése különböző források (képek, **irodalmi alkotások** és filmek) alapján. (KK9-10, A török hódoltság kora Magyarország)A szabadságharc katonai történetének felidézése térképek, képek és szöveges források segítségével. (KK9-10, Magyarország a 18. században)A 19. század politikai eszméinek azonosítása szöveges források alapján. (KK9-10, Az új eszmék és az iparosodás kora)A jobbágykérdés és megoldási javaslatainak értelmezése szövegek és adatok alapján. (KK9-10, A reformkor)A nyelvkérdés és a nemzetté válás bemutatása különböző források segítségével. (Pl. magyar államnyelv, a zsidóság nyelvváltása, Lőv Lipót) (KK9-10, A reformkor)A polgári alkotmányosság programjának bemutatása politikai írások, **országgyűlési felszólalások** és ábrák alapján. (KK9-10, A reformkor)A reformkor legfőbb kulturális eredményeinek, alkotásainak azonosítása különböző típusú források alapján. (KK9-10, A reformkor)A forradalom eseményeinek felidézése források segítségével. (KK9-10, A forradalom és a szabadságharc)A dualizmus kori nemzetiségi kérdés elemzése szöveges források, adatsorok és etnikai térképek segítségével. − A dualizmus kori társadalmi és gazdasági változások elemzése, értékelése adatsorok, szöveges és képi források segítségével. − A dualizmus legkiemelkedőbb gazdasági és kulturális teljesítményeinek azonosítása különböző forrásokban. (KK11-12, A dualizmus kora)Az első világháború jellegzetességeinek azonosítása ábrákon, adatsorokon, képi és szöveges forrásokban. (KK11-12, A nagy háború)A bolsevik hatalomátvétel és a lenini proletárdiktatúra működésének bemutatása és értékelése források alapján. (KK11-12, Az átalakulás évei)Magyarország megszállásának áttekintése térképek, szöveges források segítségével. (KK11-12, Az átalakulás évei)A magyarországi proletárdiktatúra működésének elemzés források alapján. (KK11-12, Az átalakulás évei)A trianoni békediktátum területi, népességi, gazdasági és katonai következményeinek bemutatása szöveges és képi források, ábrák és adatsorok segítségével. (KK11-12, Az átalakulás évei)A sztálini Szovjetunió működésének bemutatása és értelmezése szöveges, képi források, adatsorok, ábrák segítségével. (KK11-12, A két világháború között)A nemzetiszocialista Németország működésének bemutatsa és értelmezése szöveges, képi források, adatsorok és ábrák segítségével. (KK11-12, A két világháború között)A bethleni gazdasági konszolidáció folyamatának és eredményeinek áttekintése képek, ábrák és adatsorok alapján. (KK11-12, A Horthy-korszak)A magyarországi politikai irányzatok azonosítása szöveges források alapján. (KK11-12, A Horthy-korszak)Szöveges források olvasása és értelmezése a Horthy-korszak főbb társadalmi kérdéseiről (pl. oktatás, társadalmi mobilitás, antiszemitizmus, földkérdés). (KK11-12, A Horthy-korszak)A második világháború jellegzetességeinek bemutatása ábrák, adatsorok, képi és szöveges források alapján. − A magyar területi revízió megvalósulásának bemutatása térképek, képek, szöveges források és adatsorok alapján. −A magyar háborús szerepvállalás legfontosabb eseményeinek és az ország veszteségeinek bemutatása térképeken, képi és szöveges források segítségével (pl. Don-kanyar, Árpád-vonal, tordai ütközet, Budapest ostroma). (KK11-12, A második világháború)A holokauszt folyamatának áttekintése képi források és szöveges visszaemlékezések feldolgozásával. −A tömeges deportálások és a szovjet megszállás jellemzőinek és következményeinek áttekintése képi és szöveges források segítségével. −A határon kívül rekedt magyarság második világháború végi tragédiáinak bemutatása különböző források alapján. (KK11-12, A második világháború)A társadalom fölött gyakorolt totális kontroll eszközeinek azonosítása különböző források segítségével. (KK11-12, Háborútól forradalomig)A rendszerváltoztatás óta eltelt időszak főbb eseményeinek azonosítása különböző források alapján. (KK11-12, Magyarország a 21. században)A magyarországi németek kitelepítésének felidézése források alapján. (KK11-12, A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században) |
| **Információkeresés** | **Információkeresés általában** |  | megadott **szempontok alapján**, tanári útmutatás segítségével történelmi **információkat gyűjt** különböző médiumokból és forrásokból (könyvek, atlaszok, kronológiák, könyvtárak, múzeumok, médiatárak, filmek; nyomtatott és digitális, szöveges és vizuális források) (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)megadott szempontok alapján, tanári útmutatás segítségével történelmi információkat gyűjt különböző médiumokból és forrásokból (könyvek, atlaszok, kronológiák, könyvtárak, múzeumok anyagai, filmek; nyomtatott és digitális, vizuális források); (K5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat;)az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KF5-6, Tájékozódás időben és térben; KF7-8, Tájékozódás időben és térben)Ország, település, iskola, sportegyesület és egyéb **címerek gyűjtése**. (KF5-6, Személyes történelem)Információk gyűjtése az élelemtermelés fejlődéséről (például **régészeti leletek** alapján). (KF7-8, Népesedés és társadalom)A magyar huszárokról szóló **történetek** gyűjtése, elbeszélése (KF5-6, Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből)Első világháborús katona**dalok** gyűjtése és eléneklése (K7-8, Az első világháború és következményei)Trianon a **gyermek** szemével – kortárs **visszaemlékezések** felkutatása és megbeszélése. (K7-8, Az első világháború és következményei)Jelszavak, csasztuskák, viccek gyűjtése a Rákosi-diktatúra idejéből. (K7-8, Magyarország szovjetizálása)**Képek gyűjtése** és rendszerezése ókori épületekről (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)A bibliai történeteket ábrázoló képek, művészeti alkotások gyűjtése. (KF5-6, A kereszténység)Az Árpád-kori magyar történelem kiemelkedő alakjait ábrázoló képek gyűjtése. (KF5-6, Képek és portrék az Árpád-kor történetéből)A korszak kiemelkedő alakjait ábrázoló képek gyűjtése, rendszerezése az egyes uralkodócsaládok szerint. (KF5-6, Képek és portrék a magyar állam virágkorából)Képek, ábrázolások gyűjtése és azonosítása, filmrészletek értelmezése a törökellenes háborúk hőseiről és eseményeiről. (KF5-6, Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből)Képek, ábrázolások gyűjtése magyar végvárakról, kiállítás rendezése. […] Képek gyűjtése főúri kastélyokról. (KF5-6, Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből)Képek gyűjtése a magyarországi barokk építészetről. (KF5-6, Élet a kora újkori Magyarországon)Napóleon-ábrázolások gyűjtése (KF5-6, Forradalmak kora)Képek gyűjtése Széchenyi gyakorlati tevékenységéről. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)Képek gyűjtése a szabadságharc honvédeinek egyenruháiról és fegyvereiről. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)Képek gyűjtése a dualizmus kori társadalmi csoportok és nemzetiségek életéről. (K7-8, A dualizmus kora: felzárkózás Európához)Képek gyűjtése az oktatás, a tudomány, a sportélet új intézményeiről. (K7-8, A Horthy-korszak)Képek gyűjtése a német haderő és a szövetségesek magyarországi pusztításának eszközeiről és helyszíneiről. (K7-8, A második világháború)**Fotók, illusztrációk gyűjtése** az ipar (közlekedés) modernizációjáról. (K7-8, A Horthy-korszak)**Plakátok,** korabeli történetek, versek, dalok gyűjtése a revíziós törekvésekről. (K7-8, A Horthy-korszak)Információk **gyűjtés**e képi és tárgyi forrásokból megadott szempontok szerint. (KF5-6, Személyes történelem)Információk gyűjtése az ókori és a modern olimpiai játékokról, és összehasonlításuk. (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)Információk gyűjtése és megbeszélése az Árpád-kor uralkodóiról, szentjeiről. (KF5-6, Képek és portrék az Árpád-kor történetéből)Információk gyűjtése a magyar reformáció néhány képviselőjéről. (KF5-6, Új látóhatárok)Információk gyűjtése a visegrádi együttműködés előzményeiről és jelenlegi tartalmáról. (KF7-8, Régiók története)A háborús körülményeket bemutató különböző típusú források gyűjtése, feldolgozása. (K7-8, Az első világháború és következményei)Példák gyűjtése az ellenállás és embermentés formáira. (K7-8, A második világháború)Gyűjtött információk értelmezése a hidegháború korának néhány világpolitikai válságáról (pl. Korea, Kuba, Berlin). (K7-8, A megosztott világ)Információgyűjtés a „pesti srácokról”. (K7-8, A forradalomtól az ezredfordulóig)**Mikrotörténeti kutatás:** egyéni sorsok feltérképezése, a szabadságharc pozitív szerepet betöltő nemzetiségi vagy zsidó származású résztvevőinek bemutatása. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora) | önállóan tud használni általános és történelmi, nyomtatott és digitális információforrásokat (tankönyv, kézikönyvek, szakkönyvek, lexikonok, képzőművészeti alkotások, könyvtár és egyéb adatbázisok, filmek, **keresők**) (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)Az **önálló információgyűjtés** és –feldolgozás, a történeti jelenségek értelmezése, elemzése, a különböző érvek mérlegelése, valamint a következtetések levonása együttesen segíti a történelmi szemléletmód kialakulását. (KK)önállóan információkat tud gyűjteni, áttekinteni, rendszerezni és értelmezni különböző médiumokból és írásos vagy képi forrásokból, statisztikákból, diagramokból, térképekről nyomtatott és digitális felületekről; (KK)Információgyűjtés Szent László kultuszáról a **krónikák és néphagyományok** tükrében. (KK9-10, A magyar nép eredete és az Árpád-kor)**Korabeli beszámolók** gyűjtése a török kiűzéséről (pl. Bél Mátyás, Schulhof Izsák). (KK9-10, A török hódoltság kora Magyarország)**Visszaemlékezések**, források gyűjtése és prezentáció készítése a sztálini terror megnyilvánulásairól (pl. GULAG, holodomor, koncepciós perek) (KK11-12, A két világháború között)**Családi** történetek, fényképek gyűjtése feldolgozása, bemutatása. (KK11-12, A nagy háború; KK11-12, A második világháború; KK11-12, Háborútól forradalomig; KK11-12, A kádári diktatúra)**Statisztika**i táblázatok, grafikonok, diagramok gyűjtése és tanulmányozása (pl. a német választások eredményei 1928-1933 között; a munkanélküliség alakulása az Egyesült Államokban 1929-1937 között). (KK11-12, A két világháború között)A globalizációval kapcsolatos **napi hírek** gyűjtése és elemzése. (KK11-12, A világ a 21. században)Képek, térképek, irodalmi szövegek, kuruc **nóták** gyűjtése a Rákóczi-szabadságharccal kapcsolatban. (KK9-10, Magyarország a 18. században)Különböző internetes revíziós témájú szövegek, képek, plakátok, dalok gyűjtése és vizsgálata, elemzése. (KK11-12, Az átalakulás évei)**Képek gyűjtése** a különböző civilizációk kultúrájának bemutatásához. (KK9-10, Civilizáció és államszervezet az ókorban)Képek, ábrázolások gyűjtése a különböző tanult vallások jellegzetes építményeiről. (KK9-10, Vallások az ókorban)Képek gyűjtése és rendszerezése román, gótikus és reneszánsz stílusú épületekről. (KK9-10, A középkori Európa)Képek gyűjtése az ortodox egyház jellegzetes épületeiről, szokásairól. (KK9-10, A középkori Európa)Képek gyűjtése és elemzése a háború új jellegzetességeiről (fegyverek, intézmények, jelenségek). (KK11-12, A nagy háború)A Horthy-korszak gazdasági fejlődéséről tanúskodó képek gyűjtése és bemutatása (pl. Csepeli Szabadkikötő, villamosított vasútvonal stb.). (KK11-12, A Horthy-korszak)Választási **plakátok** gyűjtése és értelmezése. (KK11-12, Háborútól forradalomig)Kommunista propaganda plakátok gyűjtése és értelmezése. (KK11-12, Háborútól forradalomig)Különböző internetes háborús témájú szövegek, propagandaképek, plakátok, **karikatúrák** gyűjtése és elemzése. (KK11-12, A nagy háború)Képek **és irodalmi idézetek gyűjtése** a felvilágosodás világképének bemutatásához. (KK9-10, A felvilágosodás kora)Az ókori görög tudomány kulcsfogalmait bemutató **idézetek**, képi források **gyűjtése.** (KK9-10, Civilizáció és államszervezet az ókorban)Képek, idézetek gyűjtése Mahátma Gandhi életútjáról. (KK11-12, A két világrendszer szembenállása)**Képzőművészeti,** irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése bibliai témákról. […] Képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése antik mitológiai témákról. (KK9-10, Vallások az ókorban)A forradalom és szabadságharc eseményeit megörökítő **művészeti alkotások** (képek, irodalmi szövegek, filmek) gyűjtése és értelmezése. (KK9-10, A forradalom és a szabadságharc)**Információk gyűjtése** egy pannóniai kulturális emlékről, régészeti feltárásról, épületről vagy építményről. (KK9-10, Civilizáció és államszervezet az ókorban)Gyűjtőmunka készítése Mátyás és a budai zsidók kapcsolatáról. (KK9-10, A középkori Magyar Királyság fénykora)Információk gyűjtése a kialakuló világkereskedelem új útvonalairól, fontosabb termékeiről és szereplőiről. (KK9-10, A kora újkor)Információk gyűjtése a korai gyarmatosítás módszereiről és következményeiről. (KK9-10, A kora újkor)Különböző képi és szöveges források gyűjtése a sztálini diktatúra hétköznapjairól. (KK11-12, A két világháború között)Információk gyűjtése a főbb hidegháborús konfliktusokról (Korea, Szuez, Kuba, Vietnam). (KK11-12, A két világrendszer szembenállása)Információk gyűjtése a forradalom és szabadságharc kiemelkedő hőseiről és mártírjairól. (KK11-12, Az 1956-os forradalom és szabadságharc)Információk gyűjtése a kultúrpolitika jellemzőiről, módszereiről. (KK11-12, A kádári diktatúra)Információk gyűjtése a magyar kisebbségek önszerveződésének, érdekvédelmének intézményeiről a 21. században. (KK11-12, A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században)**Tények** és képek gyűjtése 1968 eseményeiből a nyugati és keleti tömbből. Párhuzamosságok keresése. (KK11-12, A kétpólusú világ és felbomlása)Egyetemes és magyar történeti **példák** gyűjtése a polgári állam feladatköreiről és társadalmi hatásairól. (KK11-12, A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése)Példák gyűjtése a magyar katonák első világháborús hősi helytállásáról. (KK11-12, A nagy háború)Példák gyűjtése az 1919-es rendezetlen politikai viszonyok bemutatására (pl. vörösterror, román megszállás, különítmények, Rongyos Gárda) (KK11-12, Az átalakulás évei)Bizonyítékok és adatok gyűjtése az elcsatolt területeknek az ezeréves magyar kultúrában betöltött jelentős szerepéről (pl. történelmi személyiségek, művészek, tudósok, épületek, művészeti alkotások, intézmények). (KK11-12, Az átalakulás évei)**Interjú** készítése különböző felekezetek papjaival, lelkészeivel az egyházak szerepvállalásáról és hivatásukról. (KK9-10, A kora újkor)Interjú készítése egy családtaggal, ismerőssel a rendszerváltoztatás időszakáról. (KK9-10, A rendszerváltoztatás folyamata)**Mikrotörténeti kutatás:** konfliktusos élethelyzetek és életutak bemutatása a szabadságharc nemzetiségi vagy zsidó származású résztvevői köréből. (KK9-10, A forradalom és a szabadságharc)A lakóhelyen található első világháborús hősi emlékmű, katonasírok felkeresése, egy-egy hős **életének feltárása.** (KK11-12, A nagy háború) |
| **Információkeresés stratégiái, technikája** |  | képes **önálló kérdések** megfogalmazására a tárgyalt történelmi témával, eseményekkel, folyamatokkal kapcsolatban (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS, KF5-6, Szaktárgyi kommunikáció; KF5-6, Történelmi gondolkodás; KF7-8, Szaktárgyi kommunikáció) | önálló kérdéseket fogalmaz meg történelmi folyamatok, jelenségek és események feltételeiről, okairól és következményeiről; (TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS; KK) |
| **Információk értékelése** | A viták úgy szolgálhatják a történelemtanulást, ha a tanulóban világossá válik a **történelmi tény és interpretáció közötti különbség**, illetve ha megerősödnek benne társadalmunk és európai, zsidó-keresztény gyökerű civilizációnk alapértékei. (NAT) | A történelemtanítás során a múlt megismertetése mellett nagy hangsúlyt kap a történelem értelmezése, a **differenciált történelmi gondolkodás** megalapozása, amelyben meghatározó a tartalmi és értelmező kulcsfogalmak adaptív használata. (NAT)Értelmező kulcsfogalmak: történelmi idő, történelmi forrás, **ok és következmény**, változás és folyamatosság, **tény és bizonyíték**, **történelmi jelentőség, értelmezés, történelmi nézőpont.** (NAT)tény és bizonyíték (KF5-6; KF7-8)képes egyszerű esetekben **forráskritiká**t végezni, valamint különbséget tenni **források között típus és szövegösszefüggés** alapján (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)képes különbséget tenni források között típus és kontextus alapján; (K5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)különbséget tud tenni a múltról szóló **fiktív** történetek és a történelmi **tény**ek között (NAT)A mondák és a **valóság** közötti kapcsolatok és ellentmondások felismerése. (KF5-6, Képek és portrék az Árpád-kor történetéből; KF5-6, Képek és portrék a magyar állam virágkorából)adott történetben különbséget tud tenni fiktív és valós, **irreális és reális** elemek között (TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS; KF5-6, Történelmi gondolkodás KF7-8, Történelmi gondolkodás)megérti és méltányolja, hogy **a múlt** viszonyai, az emberek gondolkodása, **értékítélete eltért a maitól** (NAT)meg tudja vizsgálni, hogy a történet **szerző**je résztvevője vagy **kortársa volt-e** az eseményeknek; (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT, KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)a történelmi szereplők megnyilvánulásainak **szándékot tulajdonít**, álláspontjukat azonosítja (TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS)elősegíti elemző és mérlegelő gondolkodása kialakulását és elmélyítését is, aminek része a megszerzett információk **ellenőrzése, hitelességének** vizsgálata. (KF)egyszerű következtetéseket von le, és véleményt tud alkotni különböző források hitelességéről és **releváns** voltáról (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)**össze tudja vetni** a forrásokban található információkat az ismereteivel (KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat) | kialakul a **hiteles és tárgyilagos forráshasználat** és **kritika** **igénye** (NAT)A történelmi ismeretek, fogalmak elsajátításával, valamint a történelmi források és interpretációk **mérlegelésé**vel, **hipotézisek** alkotásával fejlődik az **elemző, problémamegoldó gondolkodás**a. Mindezek együttesen segítik a **differenciált történelmi gondolkodás** kialakulását, melynek következtében a tanuló képessé válik események, folyamatok és jelenségek különböző szempontú megközelítésére, valamint bizonyos történések okainak és következményeinek több szempontú feltárására. (KK)A történelem tanulása során a digitális eszközök etikus, felelősségteljes használatával a tanuló információkezelési és -feldolgozási készségei fejlődnek, ami elősegíti **elemző és mérlegelő gondo**lkodása kialakulását és elmélyítését is, aminek része a megszerzett információk ellenőrzése, hitelességének vizsgálata. (KK)Értelmező kulcsfogalmak: történelmi idő, történelmi **forrás és bizonyíték; ok és következmény**; változás és folyamatosság; **történelmi jelentőség, értelmezés, történelmi nézőpont és interpretáció.** (NAT)különbséget tud tenni történelmi **tények** és történelmi **interpretáció**, illetve vélemény között (NAT)A mohácsi csata eseményeinek megvitatása különböző interpretációk alapján. (KK9-10, A török hódoltság kora Magyarország)A különböző típusú, más-más korokból és eltérő társadalmi közegekből származó források feldolgozása pedig nagyban segíti a különféle kommunikációs környezetek (**kontextus**ok) közötti magabiztos eligazodást. (KK)A történelmi értelmező kulcsfogalmak megértésén és állandó használatán keresztül a tanuló fejleszti **a lényeges és kevésbé lényeges** elemek megkülönböztetésének és rendszerezésének a tanulás során elengedhetetlenül fontos képességét. (KK)tud forráskritikát végezni és különbséget tenni a források között **hitelesség, típus és szövegösszefüggés** alapján (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KK)képes azonosítani a különböző források szerzőinek a **szándék**át, bizonyítékok alapján értékeli egy forrás **hitelesség**ét; (KK)**összehasonlítja** a forrásokban talált információkat saját ismereteivel, illetve más források információival és megmagyarázza az eltérések okait; (KK)képes a tanulási célhoz megfelelő információforrást **választani**, a források között szelektálni, azokat szakszerűen feldolgozni és értelmezni (NAT)képes a szándékainak megfelelő információkat kiválasztani különböző műfajú forrásokból; (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KK)képes kiválasztani a megfelelő forrást valamely történelmi állítás, vélemény alátámasztására vagy cáfolására (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)képes kiválasztani a megfelelő forrást valamely történelmi állítás, vélemény alátámasztására vagy cáfolására. (KK) |
| **Információ felhasználása** | **Dokumentum készítése** |  | az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid **tartalmi ismertető**t tud készíteni (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ)A tanuló a felmerülő történelmi problémákról beszélgetéseket folytat, érveket gyűjt, azokat írásban és szóban összefoglalja, digitális kommunikációs eszközök segítségével mutatja be. (KF)az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni; (KF5-6, Tájékozódás időben és térben)**Vázlatkészítés** idézetek és képi források felhasználásával a Horthy-korszak társadalmáról. (K7-8, A Horthy-korszak)Képpel illusztrált, **írott összefoglaló** készítése egy meghatározó személyes élményről (KF5-6, Személyes történelem)**Fiktív napló** készítése különböző korban és társadalmi helyzetben élő nők életéről, mindennapjairól. (KF7-8, Népesedés és társadalom)képes rövid **fogalmazások** készítésére egy-egy történetről, történelmi témáról (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KF5-6, Szaktárgyi kommunikáció; KF7-8, Szaktárgyi kommunikáció)egyszerű történelmi témáról tanári útmutatás segítségével **kiselőadást és digitális prezentációt** állít össze és mutat be (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KF5-6, Szaktárgyi kommunikáció; KF7-8, Szaktárgyi kommunikáció)Kiselőadás tartása egy hidegháborús konfliktusról (KF 7-8, A megosztott világ)Kiselőadás készítése egy példamutató életút (pl. Esterházy János, Márton Áron) fordulópontjairól. (KF7-8, Együttélés a Kárpát-medencében)**Beszámolók**, prezentációk készítése az arab-izraeli konfliktusról (pl. az izraeli határ változásai, az olajválság). (KF7-8, Régiók története)Világjáró magyar utazókról szóló beszámolók készítése.; Kiselőadások, **bemutatók** készítése magyar tudósokról, feltalálókról, találmányokról, olimpikonokról, művészekről. (KF7-8, Mérlegen a magyar történelem)**Referátum** készítése egy magyar Nobel-díjas tudósról (pl. Szent-Györgyi Albert, Gábor Dénes stb.). (KF7-8, Mérlegen a magyar történelem)Poszter, kiselőadás, prezentáció készítése a szabadságharc egy híres csatájáról. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)A társadalmi változások bemutatása szöveges és képi források alapján. (K7-8, A Horthy-korszak)A háború fegyvereinek és borzalmainak bemutatása különböző források alapján. (K7-8, A második világháború)A határon túli magyarok megpróbáltatása-inak bemutatása különböző források alapján (K7-8, Magyarország szovjetizálása)Egy természettudós (pl. Kopernikusz, Newton) életének és munkásságának bemutatása: plakáton, **prezentáció**val, kiselőadáson. (KF5-6, Új látóhatárok)Prezentáció vagy plakát készítése ősi magyar állatfajtákról. (KF5-6, Élet a kora újkori Magyarországon)Képes beszámoló (prezentáció) készítése a korszak valamely jeles magyar tudósáról, feltalálójáról. (K7-8, A dualizmus kora: felzárkózás Európához)Prezentáció készítése egy sikeres magyar sportolóról. (KF7-8, Mérlegen a magyar történelem)Képes beszámoló (prezentáció) készítése a korszak jeles személyiségeinek egyikéről. (K7-8, A Horthy-korszak)**Kódex**készítés (valamely magyar kódex mintájára pl. Képes krónika). (KF5-6, Személyes történelem)Kódexlap készítése, pl. a Képes krónika alapján. (KF5-6, Személyes történelem)**Tabló** készítése az ókori civilizációk kulturális örökségéről (KF5-6, Fejezetek az ókor történetéből)Tablókészítés a középkori magyar templomokról. (KF5-6, A középkor világai)Tablókészítés a kor legfontosabb szereplőiről. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)Tematikus **képgaléria** összeállítása a zsidó és keresztény vallásról megadott szempontok alapján. (KF5-6, A kereszténység)**Képgyűjtemény** (tabló) összeállítása a millenniumi Budapestről internetes források alapján. (K7-8, A dualizmus kora: felzárkózás Európához)Internetes és egyéb források alapján **képes gyűjtemény** összeállítása az új tömegkultúra jellemző tárgyairól, eseményeiről. (KF 7-8, A megosztott világ)Tablókészítés az úttörő mozgalom jellemzőiről a világnézeti nevelésben betöltött szerepéről. (K7-8, A forradalomtól az ezredfordulóig)Tabló vagy prezentáció készítése a hazai cigányság korabeli életmódjáról. (KF7-8, Együttélés a Kárpát-medencében)Képösszeállítás készítése a Szent Lászlót megörökítő freskókból a Kárpát-medencében. (KF5-6, Képek és portrék az Árpád-kor történetéből)**Montázs** összeállítása a középkort idéző képekből megadott szempontok alapján (pl. foglalkozás, viselet, jelentős események stb.). (KF5-6, A középkor világai)egyszerű **alaprajzokat, modell**eket, térképvázlatokat (pl. települések, épületek, csaták) tervez és készít. (KF5-6, Tájékozódás időben és térben; KF7-8, Tájékozódás időben és térben)A három részre szakadt ország és a fontosabb török hadjáratok bemutatása tematikus **térkép**en. (KF5-6, Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből)Térképvázlat rajzolása vagy makett készítése egy mezővárosról. (KF5-6, Élet a kora újkori Magyarországon)Térképvázlat készítése a március 15-i eseményekről. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)**Kvíz** készítése a március 15-i eseményekről és szereplőikről. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora) | képes önállóan **vázlat**ot készíteni és **jegyzetel**ni;(SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ, KK)Tisza István **lexikon szócikk** készítése kormánypárti, illetve függetlenségi és szociáldemokrata szemszögből. (KK11-12, A dualizmus kora)**Kisesszé** készítése a forradalom és szabadságharc valamely vitatott kérdéséről. (KK9-10, A forradalom és a szabadságharc)megadott szempontok alapján történelmi tárgyú szerkesztett szöveget (**esszé**t) tud alkotni, amelynek során tételmondatokat fogalmaz meg, állításait több szempontból indokolja és **következtetés**eket von le; (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KK)Esszé készítése Mindennapi élet a vasfüggöny két oldalán címmel. (KK11-12, A kétpólusú világ és felbomlása)történelmi témáról **kiselőadást, digitális prezentációt** alkot és mutat be (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KK)Kiselőadás, prezentáció készítése jellegzetes iszlám vallási épületekről, szokásokról. (KK9-10, Hódító birodalmak)Kiselőadás készítése 14–15. századi magyar történelem kulturális hagyatékának kiemelkedő emlékeiről. (KK9-10, A középkori Magyar Királyság fénykora)Kiselőadás készítése a reformáció korának valamely jelentős személyiségéről (pl. Szenci Molnár Albert, Pázmány Péter). (KK9-10, A kora újkor)Kiselőadások tartása fontosabb találmányokról. (KK9-10, Az új eszmék és az iparosodás kora)Kiselőadások, prezentációk készítése a reformkor jelentősebb alkotásairól. (KK9-10, A reformkor)Kiselőadás / prezentáció készítése a korszak meghatározó személyiségeiről. (KK11-12, Az átalakulás évei)Kiselőadás / tabló készítése a dualizmus korának kiemelkedő beruházásairól. (KK11-12, A dualizmus kora)Kiselőadás készítése a budapesti gettó életéről visszaemlékezések alapján. (KK11-12, A második világháború)**Prezentáció**, **bemutató** készítése valamely szerzetes, illetve lovagrendről. (KK9-10, A középkori Európa)Prezentáció készítése a náci terror megnyilvánulásairól (pl. kristályéjszaka, GESTAPO, koncentrációs táborok stb.). (KK11-12, A két világháború között)**Beszámoló** készítése a magyar kalandozó hadjáratok irányairól, sikereiről és kudarcairól, valamint a magyarok harcmodoráról IKT eszközök segítségével. (KK9-10, A magyar nép eredete és az Árpád-kor)Beszámoló készítése az európai és magyar reformáció kapcsolatáról (pl. peregrináció, kulturális hatások, irányzatok). (KK9-10, A kora újkor)Beszámoló készítése az európai és/vagy csendes-óceáni hadszínterek egyik jelentős csatájáról. (KK11-12, A második világháború)Beszámoló készítése a határon túli magyarság körében folytatott etnikai tisztogatásokról források alapján. (KK11-12, A második világháború)Beszámoló készítése a Mao Ce-tung-i diktatúra jellemzőiről (pl. „nagy ugrás”, kulturális forradalom). (KK11-12, A két világrendszer szembenállása)Beszámoló készítése a diktatúra prominens szereplőiről, felelőseiről (pl. Rákosi Mátyás, Gerő Ernő, Péter Gábor, Rajk László). (KK11-12, Háborútól forradalomig)Beszámoló készítése a korabeli magyar sporteredményekről. (KK11-12, Háborútól forradalomig)**Összefoglaló** készítése a szabadságharc okainak és eredményeinek összehasonlítására. (KK9-10, Magyarország a 18. században)Áttekintő táblázat / **tabló** készítése a görög-római hitvilágról. (KK9-10, Vallások az ókorban)Tabló összeállítása az Árpád-kor legfontosabb kulturális emlékeiből. (KK9-10, A magyar nép eredete és az Árpád-kor)Visszaemlékezések, források gyűjtése és prezentáció készítése a sztálini terror megnyilvánulásairól (pl. GULAG, holodomor, koncepciós perek) (KK11-12, A két világháború között)**Kampányplakát** készítése egy középkori témáról (pl. a keresztes háborúkban való részvétel hirdetése). (KK9-10, A középkori Európa)Ellenzéki és kormánypárti választási plakát készítése az 1905-ös választásokra. (KK11-12, A dualizmus kora)Kormánypárti és ellenzéki választási plakát készítése egy-egy fontos témakörben. (KK11-12, A Horthy-korszak)az egyes események, folyamatok idejét konkrét történelmi korhoz, időszakhoz kapcsolja vagy viszonyítja, ismeri néhány kiemelten fontos esemény, jelenség időpontját, **kronológiát** használ és készít; (KK)Kronológia készítése a rendszerváltoztatás legfontosabb történéseiről. (KK11-12, A rendszerváltoztatás folyamata)**Programajánló** összeállítása egy a millennium korában Budapestre látogató turista számára. (KK11-12, A dualizmus kora)egyszerű történelmi **térképvázlat**ot alkot hagyományos és digitális eljárással (TÁJÉKOZÓDÁS IDŐBEN ÉS TÉRBEN, KK) |
| **Etikus felhasználás** |  | egyszerű történelmi kérdésekről tárgyilagos véleményt tud megfogalmazni, **állításait alátámasztja**; (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ)feltételezéseket fogalmaz meg történelmi személyek cselekedeteinek mozgatórugóiról, és adatokkal, érvekkel alátámasztja azokat (TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS) |  |
| **Szövegértés, rendszerezés** | megismerje és elsajátítsa azt a **kulturális kódrendszer**t, amely lehetővé teszi számára identitása, valamint a magyar nemzet és a keresztény normarendszeren alapuló európai civilizáció iránti elkötelezettsége kialakítását és megerősítését. (NAT)elsajátítsa a közös kulturális kód leglényegesebb elemeit (szimbólumok, történelmi személyek, történetek, fogalmak, alkotások); (NAT)A történelem természete szerint **értelmező** jellegű, a tényekről alkotott különböző vélemények szükségszerűen **viták**at eredményeznek. (NAT) | A **történelmi források feldolgozása** a szövegértés fejlesztésének egyik hatékony módja. A tanuló a felmerülő történelmi problémákról beszélgetéseket folytat, érveket gyűjt, azokat írásban és szóban összefoglalja, digitális kommunikációs eszközök segítségével mutatja be. (KF)képes **ismereteket szerez**ni személyes beszélgetésekből, olvasott és hallott, valamint a különböző médiumok által felkínált szöveges és képi anyagokból (KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)A történelemtanítás során a múlt megismertetése mellett nagy hangsúlyt kap a történelem **értelmezés**e, a differenciált történelmi gondolkodás megalapozása, amelyben meghatározó a tartalmi és értelmező kulcsfogalmak adaptív használata. (NAT)Az **értelmező kulcsfogalmak** értő használata segíti a tanulókat az összefüggések feltárásában és megértésében, ezáltal gyakorlottá válnak magasabb szintű gondolati műveletek (**analízis, szintézis, értékelés**) végrehajtásában. A **tartalmi kulcsfogalmak** olyan fogalmi eszközkészletet alkotnak, amelynek belső tartalmi elemei a történelemtanulás során folyamatosan bővülnek. Tudatos használatuk elősegíti a történelmi ismeretek **rendszerezését, felidézését és alkalmazását**. Az értelmező és tartalmi kulcsfogalmak megértése és elsajátítása a történelemtanulás egész idején át tartó folyamat, amely különböző kontextusokban való használatuk során valósul meg. Az 5-8. évfolyamokban ennek megalapozása történik. (NAT)ismeri a közös magyar nemzeti, az európai, valamint az egyetemes emberi civilizáció kulturális örökségének, **kódrendszer**ének legalapvetőbb elemeit (NAT)Ismerkedjen meg a kulturális kódrendszer legalapvetőbb elemeivel (KF)**felismeri,** hogy melyik szöveg, kép, egyszerű ábra **kapcsolódik** az adott történelmi témához (KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)felismeri, hogy melyik **szöveg, kép, egyszerű ábra, grafikon vagy diagram** kapcsolódik az adott történelmi témához; képen, egyszerű ábrán, grafikonon, diagramon ábrázolt folyamatot, jelenséget saját szavaival le tud írni (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)kiemel lényeges információkat (**kulcsszavakat, tételmondatok**at) elbeszélő vagy leíró, illetve rövidebb magyarázó írott és hallott szövegekből és az ezek alapján megfogalmazott kérdésekre egyszerű válaszokat adni (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)kiemel lényeges információkat (kulcsszavakat) elbeszélő vagy leíró szövegekből, illetve rövidebb magyarázó szövegekből, és az ezek alapján megfogalmazott kérdésekre egyszerű **válaszokat képes adni** (KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)**megadott szempontok** alapján tudja értelmezni és **rendszerezni** a történelmi információkat (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)megadott szempontok alapján rendszerezi a történelmi információkat (KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)megadott szempontok alapján tudja értelmezni és rendszerezni a történelmi információkat; (KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)**össze tudja foglalni** saját szavaival hosszabb elbeszélő vagy leíró, valamint rövidebb magyarázó szövegek tartalmát; az általa gyűjtött történelmi adatokból, szövegekből rövid tartalmi ismertetőt tud készíteni (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ)össze tudja foglalni saját szavaival hosszabb elbeszélő vagy leíró szövegek tartalmát; (KF5-6, Szaktárgyi kommunikáció; KF7-8, Szaktárgyi kommunikáció)A politikai eszmék legjellemzőbb gondolatait megjelenítő néhány egyszerű és rövid forrás értelmezése és azonosítása. (KF7-8, A modern kor születése)A kommunista Szovjetunió és a nemzetiszocialista Németország jellemzőinek azonosítása képi és szöveges forrásokban. (K7-8, Totális diktatúrák)Gyűjtött információk értelmezése a hidegháború korának néhány világpolitikai válságáról (pl. Korea, Kuba, Berlin). (K7-8, A megosztott világ)Információk szerzése, rendszerezése és értelmezése a két szuperhatalom fegyverkezési versenyéről diagramok, táblázatok, képek és térképek segítségével. (K7-8, A megosztott világ)**képen,** egyszerű ábrán ábrázolt folyamatot, jelenséget **saját szavaival** le tud írni; (KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)**össze tudja vetni** a forrásokban található információkat az ismereteivel (KF5-6, Ismeretszerzés és forráshasználat)össze tudja vetni a forrásokban található információkat az ismereteivel, **párhuzamot tud vonni** különböző típusú (pl. szöveges és képi) történelmi források tartalma között (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT; KF7-8, Ismeretszerzés és forráshasználat)A korszak ipari fejlődésének nyomon követése **diagramok, táblázatok** segítségével. (K7-8, A dualizmus kora: felzárkózás Európához)**Grafikonok**, táblázatok elemzése a háború legfontosabb adatairól (pl. résztvevők száma, veszteségek, háborús kiadások, fegyverek száma stb.). (K7-8, Az első világháború és következményei)Az Amerikai Egyesült Államok világhatalmi szerepének elemzése gazdasági **adatsorok** segítségével. (KF7-8, Régiók története)A népesedéstörténet statisztikai adatainak értelmezése, csoportosítása és felhasználása állítások alátámasztására vagy cáfolására. (KF7-8, Népesedés és társadalom)Gazdasági és társadalmi diagramok, grafikonok elemzése a szocializmus válságának időszakából. (KF7-8, A forradalomtól az ezredfordulóig)tud egyszerű **vizuális rendezőket készíteni** és kiegészíteni hagyományos vagy digitális módon (táblázatok, ábrák, tablók, rajzok, vázlatok) egy történelmi témáról; (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KF5-6, Szaktárgyi kommunikáció; KF7-8, Szaktárgyi kommunikáció)**Folyamatábra** készítése az európai és a magyar forradalmak események összefüggéseiről. (KF5-6, A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora)Összehasonlító **táblázat** készítése a korszak politikai eszméiről. (KF7-8, A modern kor születése)Táblázat készítése a középkor és az újkor világképének összehasonlításához megadott szempontok alapján. (KF5-6, Új látóhatárok) | ismeri a közös magyar nemzeti és európai, valamint az egyetemes emberi civilizáció kulturális örökségének, **kódrendszer**ének lényeges elemeit; (NAT)Ismerkedjen meg a kulturális kódrendszer legalapvetőbb elemeivel, amelyek lehetővé teszik, hogy azonosuljon kultúránk alapértékeivel. (KK)A különböző típusú, más-más korokból és eltérő társadalmi közegekből származó források feldolgozása pedig nagyban segíti a különféle kommunikációs környezetek (**kontextus**ok) közötti magabiztos eligazodást. (KK)képes a tanulási célhoz megfelelő információforrást választani, a források között szelektálni, azokat szakszerűen **feldolgozni és értelmez**ni (NAT)önállóan információkat tud gyűjteni, áttekinteni, rendszerezni és értelmezni különböző médiumokból és írásos vagy képi forrásokból, statisztikákból, diagramokból, térképekről nyomtatott és digitális felületekről; (KK)képes önállóan vázlatot készíteni és **jegyzetelni;** (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ)képes **összevetni, csoportosítani** és súlyozni az egyes történelmi folyamatok, jelenségek, események okait, következményeit, (TÖRTÉNELMI GONDOLKODÁS)**össze tudja foglalni** rövid és egyszerű **szaktudományos szöve**g tartalmát (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KK)**összehasonlítja** a forrásokban talált információkat **saját ismereteivel**, illetve más források információival és megmagyarázza az eltérések okait; (KK)összehasonlítja a forrásokban talált információkat saját ismereteivel, illetve más források információival és **megmagyarázza az eltérések okait**; (ISMERETSZERZÉS ÉS FORRÁSHASZNÁLAT)A reformkor legfontosabb kérdéseinek, **jellemzőinek azonosítása** szépirodalmi művekben és más szöveges forrásokban. (KK9-10, A reformkor)A diktatúra kulturális jellemzőinek **felismerése képeken, művészeti** alkotásokon. (KK11-12, Háborútól forradalomig)Ókori témájú **filmek** / filmrészletek elemzése, értelmezése. (KK9-10, Civilizáció és államszervezet az ókorban)Jézus életével és a kereszténység terjedésével kapcsolatos filmek/ filmrészletek, regények elemzése, értelmezése. (KK9-10, Vallások az ókorban)A három részre szakadt ország gazdasági lehetőségeinek és szerepének **értelmezése adatok, grafikonok**, diagramok alapján. (KK9-10, A török hódoltság kora Magyarország)A brit és az amerikai államszervezetet bemutató **ábrák értelmezése**. (KK9-10, A felvilágosodás kora)Grafikonok, adatsorok elemzése az ipari forradalmak társadalmi és demográfiai hatásairól. (KK9-10, Az új eszmék és az iparosodás kora)A dualizmus államszervezetét bemutató ábra értelmezése. (KK11-12, A dualizmus kora)A gyarmati terjeszkedést, valamint az első világháború előtti feszültségeket bemutató ábrák, **térképek** és adatsorok elemzése, értelmezése. (KK11-12, A nagy háború)A gazdaság és a társadalom átalakulása főbb tendenciáinak megfigyelése grafikonok és adatsorok alapján. (KK11-12, A rendszerváltoztatás folyamata)történelmi tárgyú **folyamatábrákat, digitális táblázatokat, diagramok**at készít, történelmi, gazdasági, társadalmi és politikai modelleket **vizuálisan** is meg tud jeleníteni; (SZAKTÁRGYI KOMMUNIKÁCIÓ; KK)Áttekintő **ábra készítése** az egyházi hierarchiáról. (KK9-10, A középkori Európa)Áttekintő ábra készítése a Szent István-i állam- és egyházszervezetről. (KK9-10, A magyar nép eredete és az Árpád-kor)Államszervezeti ábrák készítése a Magyar Királyságról és az Erdélyi Fejedelemségről. (KK9-10, A török hódoltság kora Magyarország)Magyarázó ábra készítése a kettős vámhatár működéséről. (KK9-10, Magyarország a 18. században)Ábrák készítése a rendi államszervezet működéséről. (KK9-10, A reformkor)A háború előzményeinek összesítése, a döntési alternatívák bemutatása saját szerkesztésű ábrán. (KK11-12, A nagy háború)A kitelepítések irányainak és létszámának **grafikus ábrázolás**a. (KK11-12, A két világrendszer szembenállása)**Folyamatábra** készítése II. András politikai döntéseinek okairól és következményeiről. (KK9-10, A magyar nép eredete és az Árpád-kor)Folyamatábra, készítése a dualizmus kori pártviszonyokról. (KK11-12, A dualizmus kora)Folyamatábra készítése a világgazdasági válság kirobbanásáról és kezeléséről, a folyamatábra szemléltetése az Amerikai Egyesült Államok példáján. (KK11-12, A két világháború között)Folyamatábra készítése a Horthy-korszak pártviszonyairól, korlátozott parlamentáris rendszeréről. (KK11-12, A Horthy-korszak)**Gondolattérkép** készítése a francia forradalom okairól. (KK9-10, A felvilágosodás kora)A Rákóczi-szabadságharc nemzetközi kapcsolatainak ábrázolása gondolattérképen. (KK9-10, Magyarország a 18. században)**Táblázatos** összefoglaló készítése a reformellenzék, a konzervatívok és az udvar álláspontjáról a főbb vitakérdésekben. (KK9-10, A reformkor)Táblázat készítése a szociáldemokrácia és a kommunizmus céljainak, módszereinek, lehetőségeinek összevetéséről (KK11-12, A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése)A dualizmus kori nemzetiségi törekvések és ideológiai hátterük táblázatos összefoglalása. (KK1-12, A dualizmus kora) |
| **Olvasóvá nevelés** |  | **történetek elmesélése,** azaz a történettanításon alapuló történelemtanítás jellemző, amely a történelmi tudatosság és szemlélet kialakítását alapozza meg. (NAT)a történetmesélésen keresztül fejlődik a tanulónak a történelemtanuláshoz elengedhetetlen elbeszélő képessége, **narratív kompetenciá**ja is. (NAT)**mondák és legendák** (NAT)ismeri és fel tudja idézni a magyar és az európai történelmi hagyományhoz kapcsolódó legfontosabb **mítoszok**at, mondákat, **történeteket, elbeszéléseket**; (KF5-6)ismeri és fel tudja idézni a magyar és az európai történelmi hagyományhoz kapcsolódó legfontosabb mítoszokat, mondákat, történeteket, elbeszéléseket; (TÖRTÉNELMI ISMERETEK)A **hun-magyar eredettörténet** a krónikákban: Hunor, Magor; Csaba királyfi.; Az Árpád-ház eredettörténete: Emese álma, vérszerződés. (KF5-6, Képek és portrék az Árpád-kor történetéből)Történetek felidézése az Árpád-kori magyar történelemből. (KF5-6, Képek és portrék az Árpád-kor történetéből)Mondák és történetek Mátyás királyról. (KF5-6, Képek és portrék a magyar állam virágkorából)Egy a Rákóczi-szabadságharcot bemutató műalkotás (pl. festmény, népdal, **regény**) feldolgozása. (KF5-6, Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetében)A holokausztról szóló **visszaemlékezések, irodalmi és filmfeldolgozások** egy-egy részletének megbeszélése. (K7-8, A második világháború) | Képek **és irodalmi idézetek gyűjtése** a felvilágosodás világképének bemutatásához. (KK9-10, A felvilágosodás kora)Képek, térképek, irodalmi szövegek, kuruc nóták gyűjtése a Rákóczi-szabadságharccal kapcsolatban. (KK9-10, Magyarország a 18. században)Képzőművészeti**,** irodalmi és zenei alkotások gyűjtése **és elemzése** bibliai témákról. […] Képzőművészeti, irodalmi és zenei alkotások gyűjtése és elemzése antik mitológiai témákról. (KK9-10, Vallások az ókorban)A forradalom és szabadságharc eseményeit megörökítő művészeti alkotások (képek, irodalmi szövegek, filmek) gyűjtése és értelmezése. (KK9-10, A forradalom és a szabadságharc)A végvári élet **felidézés**e különböző források (képek, **irodalmi alkotások** és filmek) alapján. (KK9-10, A török hódoltság kora Magyarország)A reformkor legfontosabb kérdéseinek, jellemzőinek **azonosítás**a szépirodalmi művekben és más szöveges forrásokban. (KK9-10, A reformkor) |

**Források**

A Kormány 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról. In: Magyar Közlöny, 2020. 17. sz., 290-446. p., URL: https://magyarkozlony.hu/dokumentumok/3288b6548a740b9c8daf918a399a0bed1985db0f/megtekintes Utolsó letöltés: 2020.02.01.

A 2020-as NAT-hoz illeszkedő tartalmi szabályozók. Bp., Oktatási Hivatal, é.n. URL: https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020\_nat Utolsó letöltés: 2020.03.02.