

Tánc a pedagógiában
az OPKM könyvtári állományában
1. feladatlap
TANKÖNYVEK
Miből és mit tanítunk?

Kedves Hallhatók!

A mai szakkönyvtári szakórán különböző szempontok mentén pillantunk bele a tánc témakörén keresztül az országos pedagógiai könyvtár gyűjteményeibe. A foglalkozás során az egyes csoportok különbözőféle forrásokat fognak vizsgálni. Ennek során elsősorban benyomásokat fognak szerezni a kiválasztott forrástípusról. Terveink szerint a foglalkozás végére az egész csoport látni fogja, hogy mennyiféle forrás és szempont mentén lehet elemezni egy téma pedagógiai vonatkozásait.

A csoportmunkára kb. 30-40 percük van. A feladat nem a részletes, mélyreható elemzés, hanem a problémakörök megragadása és egy-két lehetséges válasz megfogalmazása.

Helyszín: Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum

Részfeladatok:

1. Mielőtt belelapoznának a tankönyvekbe, **fogalmazzanak meg legalább két konkrét kérdést**, ami a táncsal kapcsolatos tankönyvek vonatkozásában érdekli Önöket!
2. Lapozzanak bele az asztalon lévő tankönyvekbe! **Tekintsék át** azokat az alábbi **szempontok** mentén:
 - a. Milyen iskolatípus, képzési forma tanulói számára készült?
 - b. Hány éves tanulók/Melyik évfolyam tanulói a célcsoport?
 - c. Melyik évben adták ki?
 - d. Mit mutat a tankönyv címe?
3. Keressenek válaszokat az alábbi kérdésekre!
 - a. Milyen táncképük van, milyen felfogást, értelmezését, képet közvetítenek a táncról? (kimondva, rejtve, szövegesen, képileg)
 - b. A tánc mely formái hangsúlyosak?
 - c. Milyen arányban van az elméleti ismeret és a gyakorlat/élmény?
4. Az 1. pontban megfogalmazott egyik kérdésre is próbáljanak meg válaszokat találni!
5. A csoportmunka után 2-5 percben mutassák be a többi csoportnak a tankönyvet, mint forrást. A tankönyvekkel kapcsolatos tapasztalataikat.

Még néhány információ, tanács:

A jó tankönyv néhány ismérve

- Szerzői előszavukban megfogalmazzák céljaik, módszertani megközelítésüket mind a tanulók számára, mind a pedagógusok számára.
- Változatos feladatokat tartalmaz.
- Jól átlátható, jól strukturált.

Összeállította:
Dömsödy Andrea
www.opkm.hu

Tánc a pedagógiában
az OPKM könyvtári állományában
2. feladatlap

TANTERVEK, TANMENETEK
Milyen előírások mentén mit tervezünk tanítani?

Kedves Hallhatók!

A mai szakkönyvtári szakórán különböző szempontok mentén pillantunk bele a tánc témakörén keresztül az országos pedagógiai könyvtár gyűjteményeibe. A foglalkozás során az egyes csoportok különbözőféle forrásokat fognak vizsgálni. Ennek során elsősorban benyomásokat fognak szerezni a kiválasztott forrástípusról. Terveink szerint a foglalkozás végére az egész csoport látni fogja, hogy mennyiféle forrás és szempont mentén lehet elemezni egy téma pedagógiai vonatkozásait.

A csoportmunkára kb. 30-40 percük van. A feladat nem a részletes, mélyreható elemzés, hanem a problémakörök megragadása és egy-két lehetséges válasz megfogalmazása.

Helyszín: Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum

Részfeladatok:

1. Mielőtt belelapoznának a tantervekbe, **fogalmazzanak meg legalább két konkrét kérdést**, ami a táncsal kapcsolatos tantervek vonatkozásában érdekli Önöket!
2. Lapozzanak bele az asztalon lévő kötetekbe! **Tekintsék át** azokat az alábbi **szempontok** mentén:
 - a. Milyen iskolatípus, képzési forma számára készült?
 - b. Hány éves tanulók/Melyik évfolyam tanulói a célcsoport?
 - c. Melyik évben adták ki? Melyik évekre nézve érvényes?
 - d. Mi az adott műveltségterület, tantárgy, modul elnevezése?
3. Keressenek válaszokat az alábbi kérdésekre!
 - a. Milyen táncképük van, milyen felfogást, értelmezését, képet közvetítenek a táncról? (kimondva, rejtve)
 - b. A tánc mely formái hangsúlyosak?
 - c. Milyen arányban van az elméleti ismeret és a gyakorlat/élmény?
4. Az 1. pontban megfogalmazott egyik kérdésre is próbáljanak meg válaszokat találni!
5. A csoportmunka után 2-5 percben mutassák be a többi csoportnak a tankönyvet, mint forrást. A tankönyvekkel kapcsolatos tapasztalataikat.

Összeállította:
Dömsödy Andrea
www.opkm.hu

Tánc a pedagógiában
az OPKM könyvtári állományában
3. feladatlap
A TÁNC HELYE A SZABADIDŐ-PEDAGÓGIÁBAN

Kedves Hallhatók!

A mai szakkönyvtári szakórán különböző szempontok mentén pillantunk bele a tánc témakörén keresztül az országos pedagógiai könyvtár gyűjteményeibe. A foglalkozás során az egyes csoportok különbözőféle forrásokat fognak vizsgálni. Ennek során elsősorban benyomásokat fognak szerezni a kiválasztott forrástípusról. Terveink szerint a foglalkozás végére az egész csoport látni fogja, hogy mennyiféle forrás és szempont mentén lehet elemezni egy téma pedagógiai vonatkozásait.

A csoportmunkára kb. 30-40 percük van. A feladat nem a részletes, mélyreható elemzés, hanem a problémakörök megragadása és egy-két lehetséges válasz megfogalmazása.

Helyszín: Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum

Részfeladatok:

1. Mielőtt belelapoznának a módszertani segédletekbe, **fogalmazzanak meg legalább két konkrét kérdést**, ami a tánc szabadidő-pedagógiai vonatkozásában érdekli Önöket!
2. Lapozzanak bele az asztalon lévő kötetekbe! **Tekintsék át** azokat az alábbi **szempontok** mentén:
 - a. Milyen iskolatípus, képzési forma pedagógusai számára készült?
 - b. Melyik évben adták ki?
3. Keressenek válaszokat az alábbi kérdésekre!
 - a. Szerepel-e bennük táncos vagy tánccal kapcsolatos tevékenység?
 - b. Milyen táncképük van, milyen felfogást, értelmezését, képet közvetítenek a táncról? (kimondva, rejtve, szövegesen, képileg)
 - c. A tánc mely formái hangsúlyosak?
4. Az 1. pontban megfogalmazott egyik kérdésre is próbáljanak meg válaszokat találni!
5. A csoportmunka után 2-5 percben mutassák be a többi csoportnak a tankönyvet, mint forrást. A tankönyvekkel kapcsolatos tapasztalataikat.

Összeállította:
Dömsödy Andrea
www.opkm.hu

Tánc a pedagógiában
az OPKM könyvtári állományában
4. feladatlap
IFJÚSÁGSZOCIOLÓGIA
A tánc szerepe a fiatalok szabadidejében, értékrendjében

Kedves Hallhatók!

A mai szakkönyvtári szakórán különböző szempontok mentén pillantunk bele a tánc témakörén keresztül az országos pedagógiai könyvtár gyűjteményeibe. A foglalkozás során az egyes csoportok különbözőféle forrásokat fognak vizsgálni. Ennek során elsősorban benyomásokat fognak szerezni a kiválasztott forrástípusról. Terveink szerint a foglalkozás végére az egész csoport látni fogja, hogy mennyiféle forrás és szempont mentén lehet elemezni egy téma pedagógiai vonatkozásait.

A csoportmunkára kb. 30-40 percük van. A feladat nem a részletes, mélyreható elemzés, hanem a problémakörök megragadása és egy-két lehetséges válasz megfogalmazása.

Helyszín: Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum

Részfeladatok:

1. Mielőtt belelapoznának a szakkönyvekbe, **fogalmazzanak meg legalább két konkrét kérdést**, ami a tánc szabadidő-pedagógiai vonatkozásában érdekli Önöket!
2. Lapozzanak bele az asztalon lévő kötetekbe! **Tekintsék át** azokat az alábbi **szempontok** mentén:
 - a. Melyik korosztályra vonatkoznak?
 - b. Melyik években vizsgáldták? Melyik időszakra, korszakra vonatkoznak?
3. Keressenek válaszokat az alábbi kérdésekre!
 - a. Szerepel-e bennük táncos vagy tánccal kapcsolatos tevékenység?
 - b. Milyen táncképük van, milyen felfogást, értelmezését, képet közvetítenek a táncról? (kimondva, rejtve, szövegesen, képileg)
 - c. A tánc mely formái hangsúlyosak?
4. Az 1. pontban megfogalmazott egyik kérdésre is próbáljanak meg válaszokat találni!
5. A csoportmunka után 2-5 percben mutassák be a többi csoportnak a tankönyvet, mint forrást. A tankönyvekkel kapcsolatos tapasztalataikat.

Összeállította:
Dömsödy Andrea
www.opkm.hu

Tánc a pedagógiában
az OPKM könyvtári állományában
5. feladatlap
GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI IRODALOM

Kedves Hallhatók!

A mai szakkönyvtári szakórán különböző szempontok mentén pillantunk bele a tánc témakörén keresztül az országos pedagógiai könyvtár gyűjteményeibe. A foglalkozás során az egyes csoportok különbözőféle forrásokat fognak vizsgálni. Ennek során elsősorban benyomásokat fognak szerezni a kiválasztott forrástípusról. Terveink szerint a foglalkozás végére az egész csoport látni fogja, hogy mennyiféle forrás és szempont mentén lehet elemezni egy téma pedagógiai vonatkozásait.

A csoportmunkára kb. 30-40 percük van. A feladat nem a részletes, mélyreható elemzés, hanem a problémakörök megragadása és egy-két lehetséges válasz megfogalmazása.

Helyszín: Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum

Részfeladatok:

1. Mielőtt belelapoznának a gyerekkönyvekbe, **fogalmazzanak meg legalább két konkrét kérdést**, ami a táncsal kapcsolatos tankönyvek vonatkozásában érdekli Önöket!
2. Lapozzanak bele az asztalon lévő kötetekbe! **Tekintsék át** azokat az alábbi **szempontok** mentén:
 - a. Szépirodalmi vagy ismeretterjesztő mű?
 - b. Melyik korosztály, vagyis hány éves a célcsoport?
 - c. Melyik évben adták ki?
 - d. Mit mutat a könyv címe?
3. Keressenek válaszokat az alábbi kérdésekre!
 - a. Milyen táncképük van, milyen felfogást, értelmezését, képet közvetítenek a táncról? (kimondva, rejtve, szövegesen, képileg)
 - b. A tánc mely formái hangsúlyosak?
4. Az 1. pontban megfogalmazott egyik kérdésre is próbáljanak meg válaszokat találni!
5. A csoportmunka után 2-5 percben mutassák be a többi csoportnak a tankönyvet, mint forrást. A tankönyvekkel kapcsolatos tapasztalataikat.

Összeállította:
Dömsödy Andrea
www.opkm.hu

Tánc a pedagógiában
az OPKM könyvtári állományában
6. feladatlap
AZ OPKM ONLINE KATALÓGUSA

Kedves Hallhatók!

A mai szakkönyvtári szakórán különböző szempontok mentén pillantunk bele a tánc témakörén keresztül az országos pedagógiai könyvtár gyűjteményeibe. A foglalkozás során az egyes csoportok különbözőféle forrásokat fognak vizsgálni. Ennek során elsősorban benyomásokat fognak szerezni a kiválasztott forrástípusról. Terveink szerint a foglalkozás végére az egész csoport látni fogja, hogy mennyiféle forrás és szempont mentén lehet elemezni egy téma pedagógiai vonatkozásait.

A csoportmunkára kb. 30-40 percük van. A feladat nem a részletes, mélyreható elemzés, hanem a problémakörök megragadása és egy-két lehetséges válasz megfogalmazása.

Helyszín: Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum

Részfeladatok:

1. A tárgyszójegyzék segítségével gyűjtsék össze a táncra közvetlenül vonatkozó tárgyszavakat!
2. A böngészés funkció segítségével tekintsék át, jegyezzék fel, hogy mely tárgyszavak fordulnak elő a leggyakrabban! (Vigyázzanak, a betűrendben a többféle táncsal kapcsolatos kifejezés közé ékelődik Táncsics!)
3. Válasszák ki az egyik olyan tárgyszót, amire több, mint 20 találatot mutat a böngészésben.
 - a. Az összetett keresésben a keressék le a tárgyszóhoz tartozó folyóiratcikkeket! Jegyezzék fel annak a 2-3 folyóiratnak a címét, amiben a legtöbb írás jelent meg!
 - b. Keressék le a választott témakörben az elmúlt 5 évben megjelent műveket! Milyen szempontból foglalkoznak a témával? Látnak kiemelkedőt, gyakorit?
4. A csoportmunka után 2-5 percben mutassák be a többi csoportnak a tapasztalataikat!

Összeállította:
Dömsödy Andrea
www.opkm.hu

Tánc a pedagógiában
az OPKM könyvtári állományában
7. feladatlap

TÁNC- ÉS DRÁMAPEDAGÓGIAI SZAKIRODALOM
Milyen előírások mentén mit tervezünk tanítani?

Kedves Hallhatók!

A mai szakkönyvtári szakórán különböző szempontok mentén pillantunk bele a tánc témakörén keresztül az országos pedagógiai könyvtár gyűjteményeibe. A foglalkozás során az egyes csoportok különbözőféle forrásokat fognak vizsgálni. Ennek során elsősorban benyomásokat fognak szerezni a kiválasztott forrástípusról. Terveink szerint a foglalkozás végére az egész csoport látni fogja, hogy mennyiféle forrás és szempont mentén lehet elemezni egy téma pedagógiai vonatkozásait.

A csoportmunkára kb. 30-40 percük van. A feladat nem a részletes, mélyreható elemzés, hanem a problémakörök megragadása és egy-két lehetséges válasz megfogalmazása.

Helyszín: Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum

Részfeladatok:

1. Mielőtt belelapoznának a szalirodalmi forrásokba, **fogalmazzanak meg legalább két konkrét kérdést**, ami a tánc- és drámapedagógiai szakirodalom vonatkozásában érdekli Önöket!
2. Lapozzanak bele az asztalon lévő kötetekbe! **Tekintsék át** azokat például az alábbi **szempontok** mentén:
 - a. Kiknek szól? Kik a célközönség?
 - b. Hány éves tanulókra, mely iskolatípusra koncentrálnak?
 - c. Melyik évben adták ki? Mennyire friss, korszerű?
3. Keressenek válaszokat az alábbi kérdésekre!
 - a. Milyen táncképük van, milyen felfogást, értelmezését, képet közvetítenek a táncról? (kimondva, rejtve)
 - b. A tánc mely formái hangsúlyosak?
 - c. Milyen arányban van az elméleti ismeret és a gyakorlat/élmény?
4. Az 1. pontban megfogalmazott egyik kérdésre is próbáljanak meg válaszokat találni!
5. A csoportmunka után 2-5 percben mutassák be a többi csoportnak a tankönyvet, mint forrást. A tankönyvekkel kapcsolatos tapasztalataikat.

Összeállította:
Dömsödy Andrea
www.opkm.hu